

קול קורא

החממה העלילתית ליוצרות

מועד אחרון להגשה – 17.10.22



הקרן החדשה לקולנוע וטלוויזיה ע"ר וקרן הקולנוע הישראלי ע"ר גאות להכריז על:

חממת קולנוע עלילתית לנשים יוצרות – מחזור רביעי **לפיתוח סרטים עלילתיים באורך מלא**

לחממה ייבחרו 6-9 פרויקטים של יוצרות המחויבות לתהליך פיתוח אינטנסיבי ומעמיק, שיכלול שילוב של תכנים פרונטליים לצד מקוונים, עבודה מעשית לצד כיתות אמן, ומענק לתחקיר ויזואלי ו/או צילום סצנה.

לפרויקטים יצוותו מנטוריות שיתמקדו בתהליך עריכת התסריט, וכן ליווי מאנשי ונשות מקצוע נוספים לנקודות מבט שונות בתהליך הפיתוח, בדגש על בימוי וחזון ויזואלי.

עדיפות תינתן - ליוצרות העובדות על סרט הביכורים שלהן, ליוצרות מהפריפריה החברתית, התרבותית והגיאוגרפית ולפרויקטים המקדמים את היצירה הקולנועית הרב-תרבותית בישראל

ההשתתפות בחממה הינה תמיכה בפיתוח.

הגשות מתבצעות באמצעות טופס ההגשה המקוון בלבד
באתר הקרן החדשה לקולנוע וטלוויזיה <https://bit.ly/3GYdWDq>

מועד הגשה אחרון: 17/10/2022 בשעה 23:59

בכל שאלה, ניתן ליצור קשר עם צוות החממה -

הקרן החדשה לקולנוע וטלוויזיה: roni@nfct.org.il

קרן הקולנוע הישראלי: dana@filmfund.org.il

בהצלחה!

תנאי סף להגשה:

- התכנית מיועדת לבמאיות שהן גם תסריטאיות, או לפרויקטים של תסריטאיות שבהם הבמאית כבר מעורבת בתהליך פיתוח הפרויקט.
- על היוצרת להיות בוגרת בית ספר לקולנוע ו/או שביימה באופן עצמאי לפחות סרט קצר אחד שזכה לחשיפה בפסטיבלים מוכרים בישראל ו/או בחו"ל ו/או שודר בגוף שידור.

דגשים להגשה:

- בטופס ההגשה המקוון יש לכתוב תקציר – 80–100 מילים.
- אנא הקפדנה על הגשה מסודרת - כל החומר יהיה כתוב בעברית, ברווח 1.5 וגודל אותיות רצוי: 12 – פונט "אריאל" או "דוד".
- תיק הגשה מלא על-פי דרישות ההגשה של המסלול.
- לא ניתן להגיש פרויקטים הנתמכים על-ידי קרנות אחרות בתחומי הסרטים הייעודיים, הסרטים האזוריים והסרטים העלילתיים.
- יש להגיש את כל חומרי ההגשה באופן אנונימי - ללא ציון שמות ופרטי המגישים/ות (כולל שם בפלטפורמת הווידאו). לתשומת ליבך: הגשה שתכלול פרטים מזהים לא תיבחן על-ידי הלקטורים.
- חומרים מצולמים יוגשו בקישור אנונימי לצפיית אונליין בלבד כמו YouTube, Vimeo, גוגל דרייב וכו', הזמין לצפייה לפחות ארבעה חודשים מרגע סגירת מועד ההגשה.
- חומרים מצולמים שאינם בעברית, יש להגיש עם תרגום לעברית בלבד.
- בסיום הליך הגשת ההצעה על המגישה/ה לודא קבלת אישור הגשה מהמערכת המקוונת – לפני בירור מול הקרן, בדקו בתיקיית דואר זבל/קידומי מכירות.
- הגשות יתקבלו רק בהתאם להוראות ההגשה.
- הגשות שלא יעמדו בתנאי הסף ייפסלו ולא ייבחנו במועד.
- לא ניתן להגיש הצעות שהוגשו במקביל למועדים אחרים בקרן בכל תחומי ההגשות.
- לא ניתן להגיש סרטי גמר.
- בחינת ההגשות ובחירת הצעות לתמיכה מותנית באישור וקבלת תקציב ממשד התרבות לשנת 2022.

התחייבות המגישה/ה:

- היוצרות שייבחרו מתחייבות לקחת חלק בכל מועדי החממה ולעמוד בלוח הזמנים שיינתן.

הוראות הגשה:

ההגשה מתבצעת באמצעות הטופס המקוון באתר הקרן החדשה לקולנוע וטלוויזיה בלבד, לפי ההנחיות הבאות:

א. חומר כתוב

1. יש לצרף את כל המסמכים ללא ציון שמות ופרטי מגישי ההצעה (במאית, תסריטאית ומפיק/ה):
 1. פרמיס – 80-100 מילים
 2. הצהרת כוונות – עד 500 מילים
 3. סינופסיס מורחב – 4-10 עמודים
 4. תיאור דמויות – תיאור הכולל: גיל, מקצוע, מאפיינים רלוונטיים, וקשר לדמויות האחרות. תיאור כל דמות אינו צריך לחרוג משורה אחת כ"א.
 5. רשות – תסריט: במידה והפרויקט נמצא בשלב דראפט, ניתן לצרף בנוסף למסמכים הנדרשים גם תסריט מלא. * התסריט לא מועבר לבחינת הלקטורים. במידת הצורך ייבחן על-ידי ועדת התוכן (נציגי הקרנות) בלבד.
 6. תקציר ביוגרפיה מקצועית במאית, תסריטאית, ובמידה שיש – מפיק/ה (עד עמוד אחד כ"א - לא יועבר לבחינת הלקטורים).

ב. חומרים מצולמים

1. קישור לעבודה קודמת של הבמאית.
2. חומרים ויזואליים תומכים ביצירה – מומלץ לצרף טסט/טזר. ניתן לצרף גם מוד-בורד (mood board), מסמך ויזואלי הכולל התייחסות לליהוק ו/או לוקיישנים אפשריים, הדמויות, חומרי ארכיונים במידה שרלוונטי ועוד.