

የእስራኤል ፊልም ፋውንዴሽን (RA) በለሙሉ ርዝመት ፊልሞችን ለማምረት ድጋፍ ያደርጋል። ብያንስ 70 ደቂቃ ባህሪ ርዝመት ስክሪን ላይ የተመሠረተ፣ (አንዲት ፊልሞች 60 ደቂቃዎች) እና በሲኒማ ትግ እና መመሪያዎች ውስጥ የእስራኤልን ፊልም የመለየት መስፈርትን ያሟሉ። (ለተንቀሳቃሽ ምስል 60 ደቂቃዎች)፣ የእስራኤል ፊልም የመወሰኛ መስፈርት ደንብ ውሳኔ መሰረት ፊልሙ ደንቡ ግደብ ደረጃው ያሟሉና የጠበቁ መሆን አለባቸው። በፊልም ቤቶች እንዲታዩ የታሰቡ ናቸውና።

(የፊልም ደንብ (ፊልሙን እንደ እስራኤል ፊልም እውቅና እና ግንዛቤ እንዲያገኝ)፣ 2005)

**ፋውንዴሽኑ በሦስት ዋና ዋና መንገዶችን ይደግፋል።**

**ዋናው መንገድ - የ 2 ሚሊዮን ሸቄል ኢንቨስት**

**የበኩራት መንገድ** - እስከ 1 ሚሊዮን ሸቄል ኢንቨስት  
**የዝቅተኛው ባጀት (ግላዊ) ትራክ** - እስከ 800,000 ሸቄል ኢንቨስት

**የአሠራር ሂደት - ማዕከላዊ መንገድ**

**የአሠራር ሂደት - የበኩራት መንገድ**

**የአሠራር ሂደት - ዝቅተኛ ባጀት ዱካ (ግላዊ)**

በእያንዳንዱ ትራክ ውስጥ ለሀፃናት እና ለወጣቶች ፊልሞችን በተለያዩ ዘውጎች ማቅረብ (ማስገባት) ይችላሉ። ድራማ ፣ አስቂኝ ፣ አኒሜሽን አስፈሪ ፊልሞች ፣ የሳይንስና ልብ ወለድ ፣ ወ.ዘ.ተ.

**ለኢንቨስት ምርት ለማመልከት፣ ወደ መሰረታዊው ፈንድ ድር ጣቢያ መመዝገብ አለብዎት።**

**እንዴት እንደሚተገብሩ ለማብራራት አገናኙን ጠቅ ያድርጉ። ወደ ኢንቨስቱ እንዴት ማመልከት የሚችሉት በጣቢያው መስመር የማመልከቻ ጊዜ በማመልከትነው።**

**አጠቃላይ ሂደቶች**

1. ፈንዱ የማምረቻ ኢንቨስትሜንት አፕሊኬሽኖችን ለማስገባት በየአመቱ ሶስት የማስረከቢያ ቀነ-ገጾችን ያወጣል ።
2. እያንዳንዱ ለኢንቨስትሜንት ማመልከት ይችላል ክፍት ነውና። የኢንቨስትሜንተሩ የማመልከት ጥያቄ በእያንዳንድ ትራኮች ውስጥ በተጠቀሰው መሠረት በሁሉም ንጥረነገሮች ላይ “የምርት ጥቅል” የተመሠረተ ነው ። እስክሪንቶቹ የፈጣሪውን ስም ሳይገልጹ ለባለሞያዎች (ጥበባዊ አማካሪዎች) ይተላለፋሉ ፣ በምርት ፓኬጅ ውስጥ የቀረቡ ሁሉም የማረጋገጫ ዝርዝሮች በፈንዱ ውስጥ ይቀመጣሉ።
3. ማመልከቻው በመስመር ላይ ሲሆን በአምራቹ / አምራች ኩባንያ (በዝቅተኛ የባጀት መንገድ ላይ ከማስገባት በስተቀር) የሚከናወነው በመሠረታዊው ድር ጣቢያ ነው ፣ **ማመልከቻውን በማስገባት ለጣቢያው መመዝገብን ያካትታል።**

4. በማንኛውም ጊዜ አንድ ዳይሬክተር እና የጽሑፍ ጸሐፊ ስሙን በሁለት የምርት ፓኬጆች / በምርት ኩባንያ ውስጥ በሶስት የምርት ፓኬጆች ውስጥ ሊያካትት ይችላል ።
5. በተሰየመው መስክ ላይ ኢንቨስት ከማድረግ በስተቀር በባህልና ስፖርት ሚኒስቴር በጀት ከተዋቀረለት ሌላ ፈንድ ኢንቨስትሜንት በተደረገ ስክሪፕት ወይም ፊልም ማግኘት አይቻልም ።
6. ፈንዱ በምርት ላይ ኢንቨስት ለማድረግ የገባለት ቃል መዋዕል ንዋይ ከፀደቀበት ቀን ጀምሮ ለሁለት ዓመት የሚቆይ ሲሆን ፈንዱም ከባህሉና ስፖርት ሚኒስቴር የበኩሉን ዓመታዊ ድጋፍ በመቀበል የተመሠረተ ነው ።
7. የኢንቨስትሜንት ጥያቄን ለማቅረብ የሚፈልጉ ፈጣሪዎች ለእያንዳንዱ አካባቢ የተወሰነውን “የማስረከብ ቅደም ተከተሎች” ሰነድ በጥንቃቄ እንዲያነቡ ተጠይቀዋል እና ማመልከቻው በጣቢያው ላይ ባሉት ዝርዝሮች እና ምሳሌዎች መሠረት (ለምሳሌ ፣ ማቅረቢያ) እስከ ገደቡ እስኪያበቃ ድረስ እና የማስረከቢያ ቅደም ተከተሎችን እስኪያሟሉ ድረስ ።
8. ፈንዱ ለሲኒማዎች ለማሰራጨት እና ለመጀመሪያ ጊዜ ለማጣራት በተዘጋጁ የባህሪ ፊልሞች ላይ ኢንቨስት ያደርጋል ።
9. የንባብ እና የመደርደር ሂደት ከገባበት ቀን-ገደብ **በ 4 ወራት ውስጥ ያበቃል** ።
10. እያንዳንዱ አመልካች በመልስ መስጫ ቀናት አጠገብ ሶስት የዝርዝርና ግምገማዎችን ይቀበላል። የባለሙያዎቹን ስሞች ሳይገልጽ አስተያየቱ ይላካል ።
11. አመልካቹ እስከሪፕቱን እስከ 3 ጊዜ ሊያቀርብ ይችላል ። እያንዳንዱ ትግበራ በተለይ የገምጋሚዎች ቡድን ይገመገማል።

**በማዕከላዊ ትራክ ምርት ላይ የኢንቨስትሜንት መመሪያ**

የመሠረቱ ዋና ዱካ ከ 70 ደቂቃዎች በላይ ለሆኑ ፊልሞች የተነደፈ ነው ። የዚህ ፈንድ ፈንድ የኢንቨስትመንት በጀት ቢያንስ 2 ሚሊዮን ሸቄል ነው ።

**የአሠራር ሂደት**

የሚከተሉትን ሰነዶች የግል መግለጫዎችን ሳይግልጹ ወይም ሳያመለክቱ የሚቀርቡ ናቸው። (ዳይሬክተር ፣ የጽሑፍ ጸሐፊ እና የምርት ኩባንያ) ፣

\*\*\*\* እነዚህ ሰነዶች በሚታወቅ መልክ ከቀረቡ (ስም-አልባ ሳይሆን) የቀረበው ጥያቄ ብቁ አይሆንም።

- ስክሪፕ መጫወቻ - በመሰረታዊ ቅርጻት
- ምህጻር - እስከ 3 ገጾች ቅርጽ-ቁምሬ መጠን 14 ፣ ነጠላ ቦታ።
- የቁምሬ ዝርዝር (መስመር ወደ ቁምሬ)
- ልዩ ባህሪዎች

የሚከተሉት ሰነዶች የሚቀርቡ ሲሆን ለአስተማሪዎች/ግምጋሚዎች ግን አይተላለፉም-

- የባለሙያ ልምድን ጨምሮ የሁሉም ፈጣሪዎች የሕይወት ታሪክ
- በሂደቶቹ ውስጥ እንደተጠቀሰው ስምምነቶች (ለምሳሌ አገናኝ)
- የአምራቹ ነገር እና የፈጣሪው ነገር።

- ከቀድሞው ሥራ ጋር አገናኝ ሊንክ (ግዴታ አይደለም)

### **ተጨማሪ ማብራሪያዎች**

እያንዳንዱ ፕሮጀክት ለተለያዩ የሰራተኞች ቡድን እስከ 3 ጊዜ ያህል ሊቀርብ ይችላል ። ሆኖም ጊዜ ለተለያዩ ይምርመራ ቡድን።

- አመልካቹ ያመለክታቸው የተመሳሳዩን የመንገድ መስፈርቶችን በየጊዜው ሊቀይራቸው ይችላል። ማለትም በተለያዩ ቀናት ውስጥ መንገዱን መለወጥ ይችላል (በተጠቀሰው የጊዜ ገደብ ውስጥ መንገዱን መለወጥ አይቻልም)።

- ፕሮጀክቶች የአመልካቾችን ስም ሳይገልጹ ለኪነ-ጥበባዊ አማካሪዎች ያነቡት ዘንድ ይቀርባሉ። የቀረቡ ዝርዝሮች ሆኖ በገንዘብ ፈንድ የምርት ፓኬጅ ውስጥ ይቀመጣሉ ።

- የንባብ እና የመደርደር ሂደት እስኪጠናቀቅ ድረስ የጥበብ አማካሪዎች ስሞች ምስጢራዊ ሆኖ የጠበቃል።

### **የመነሻ መስፈርቶች**

የማያ ገጽ ፀሐፊ - ምንም የመግቢያ መስፈርት የለም ።

አምራች - አምራቹ የ 70 ደቂቃ ፊልም የማቅረብ ወይም በአማራጭ የ 180 ደቂቃ ድራማ በማምረት እና በማጣራት እና / ወይም በተመዘገበ የምርት ፕሮጀክት ከተመዘገበ የፊልም ምርት ተሞክሮ ጋር የተረጋገጠ ንቁ አምራች መሆን አለበት። የእንቅስቃሴ ቅደም ተከተል የሚይዘው የትኛው ነው። በአጋር እና / ወይም ዘመድ ፊልም በማምረት ልምድ ያለው አምራች በዋናው ትራክ ላይ ለማስገባት የገንዘብ ድጋፍ ማግኘት አለበት፤ በዋናው መንገድ ለማቅረብ የፈንድ ፈቀድ መቀበል አለበት።

በቅንጦት ወይም የታነሙ ፊልሞች ውስጥ ለኢንቨስት ሲያመለክቱ አምራቹ የ 40 ደቂቃ የታነፀ ባህሪ ፊልም ወይም ቢያንስ 5 ደቂቃ ርዝመት ያለው ፣ በአጭር ጊዜ የታተመ እና / ወይም 4 አጭጭር አኒሜሽን በማዘጋጀት የተረጋገጠ የሙያ ልምድ ያለው አምራች መሆን አለበት። የፊልም ማምረቻ ልምድ ያለውና የእንቅስቃሴው ቅደም ተከተል ጠብቆ የሚቆም የተመዘገበ የምርት ምዝገባ ኩባንያ በጨረታ ይቀርባል።

ዳይሬክተር/ሯ - ዳይሬክተር/ሯ የ 70 ደቂቃ የባህሪ ፊልም የመምራት ልምድ ያለው መሆን አለበት። ወይም በአጠቃላይ የ 50 ደቂቃ የድራማ ልምድ ያለው፤ ወይም እንደ አማራጭ ተጋባዥ ወይም ብሮድካስት ላሉት ለባለ ሙያዊ አካል የሚመረተው እና ምርመራ የተደረገበት ወይም የተሳካ በእስራኤል ሃገርና እና በውጭ ሀገር ፊልም እውቅና ያገኘ።

### **የገንዘብ ፈንድ ኢንቨስትሜንት**

U. ለዋናው ትራክ የፊልም በጀት ቢያንስ 3 ሚሊዮን ሸቄል ይሆናል። በዚህ መንገድ አምራቹ ቢያንስ 1 ሚሊዮን ሸቄል በእስራኤል ውስጥ ካሉ ምንጮች እርዳታ ማግኘት አለበት።

א. የበጀት ግንባታው፤ በበጀት ግንባታ መርሆዎች መሠረት በተገነባ በጀት መሠረት የፊልም መዋዕለ ንዋይ ኢንቨስትሜንት ከ 2 ሚሊዮን ሸቄል በታች አይሆንም ። እና የፊልም በጀት ከ 80% አይበልጥም።

ሐ. ፈንዳ ኢንቨስት የሚያደርግ፤ ፊልሙ ለማምረት የሚያስፈልገውን የቀረው በጀት ያሟላ መሆኑን ካወቅ በኋላ ፈንዳ የኢንቨስት ድርሻ ያሟላል።

መ. ፈንዳ የኢንቨስትሜንተሩን መጠን በሚመለከት ውሳኔው በኪነ-ጥበባዊ አማካሪዎች እና ፈንድ አስተዳዳሪዎች ውሳኔ እና የውሳኔ ሃሳቦች ብቻ ተወስኖ ለገንዘቡ አስፈጻሚ ይሁንታ ይገዛል ። ይህም በፈንዳ ሥራ አስኪያጆች ብቻ ይወሰናል።

**የአዋቂ/በኩራት ምንገድ/ጎዳና ለማዘጋጀት የኢንቨስትሜንት መመሪያ**

የ “የአዋቂ/በኩራት ፊልሞች” ዱካ ለዲሬክተር እና / ወይም ለጽሑፍ ጸሐፊዎች የታሰበው ይህ የመጀመሪያ ወይም የሁለተኛ ፊልም ነው ። ይህ ሁለተኛ ፊልም ከሆነ የፊልም ባለሙያው ከመጀመሪያውን ፊልም አንስቶ በአምስት ዓመት ጊዜ ውስጥ ይመረታል ። በዚህ ዱካ ውስጥ ያለው ፈንድ ኢንቨስትሜንትን እስከ ሚሊዮን ሸቄል ያህል ነው ።

**የአሠራር ሂደት**

የሚከተሉትን ሰነዶች የግል መግለጫዎችን ሳይግልጹ ወይም ሳያመለክቱ የሚቀርቡ ናቸው።  
 (ዳይሬክተር ፣ የጽሑፍ ጸሐፊ እና የምርት ኩባንያ) ፣  
 \*\*\* እነዚህ ሰነዶች በሚታወቅ መልክ ከቀረቡ (ስም-አልባ ሳይሆን) የቀረበው ጥያቄ ብቁ አይሆንም።

- ስክሪን መጫወቻ - በመሰረታዊ ቅርጸት
- ምህዳር - እስከ 3 ገጾች ቅርጽ-ቁምሬ መጠን 14 ፣ ነጠላ በታ።
- የቁምሬ ዝርዝር (መስመር ወደ ቁምሬ)
- ልዩ ባህሪዎች

የሚከተሉት ሰነዶች የሚቀርቡ ሲሆን ለአስተማሪዎች/ግምገማዎች ግን አይተላለፉም-

- የባለሙያ ልምድን ጨምሮ የሁሉም ፈጣሪዎች የሕይወት ታሪክ
- በሂደቶቹ ውስጥ እንደተጠቀሰው ስምምነቶች (ለምሳሌ አገናኝ)
- የአምራቹ ነገር እና የፈጣሪው ነገር።
- ከቀድሞው ሥራ ጋር አገናኝ ሊንክ (ግዴታ አይደለም)

**ተጨማሪ ማብራሪያዎች**

እያንዳንዱ ፕሮጀክት ለተለያዩ የሰራተኞች ቡድን እስከ 3 ጊዜ ያህል ሊቀርብ ይችላል ። ሁል ጊዜ ለተለያዩ ይምርመራ ቡድን።

- አመልካቹ ያመለከታቸው የተመሳሳዩን የመንገድ መስፈርቶችን በየጊዜው ሊቀይራቸው ይችላል። ማለትም በተለያዩ ቀናት ውስጥ መንገዱን መለወጥ ይችላል (በተጠቀሰው የጊዜ ገደብ ውስጥ መንገዱን መለወጥ አይቻልም)።

- ፕሮጀክቶች የአመልካቾችን ስም ሳይገልጹ ለኪነ-ጥበባዊ አማካሪዎች ያነቡት ዘንድ ይቀርብላቸዋል፤ የቀረቡ ዝርዝሮች ሁሉ በገንዘብ ፈንድ የምርት ፓኬጅ ውስጥ ይቀመጣሉ ።

- የንባብ እና የመደርደር ሂደት እስኪጠናቀቅ ድረስ የጥበብ አማካሪዎች ስሞች ምስጢራዊ ሆኖ የጠበቃል።

### **የመነሻ መስፈርቶች**

የማያ ገጽ ፀሐፊ - ምንም የመግቢያ መስፈርት የለም ።

አምራች - አምራቹ የ 70 ደቂቃ ፊልም የማቅረብ ወይም በአማራጭ የ 180 ደቂቃ ድራማ በማምረት እና በማጣራት እና / ወይም በተመዘገበ የምርት ፕሮጀክት ከተመዘገበ የፊልም ምርት ተሞክሮ ጋር የተረጋገጠ ንቁ አምራች መሆን አለበት። የእንቅስቃሴ ቅደም ተከተል የሚይዘው የትኛው ነው። በአጋር እና / ወይም ዘመድ ፊልም በማምረት ልምድ ያለው አምራች በዋናው ትራክ ላይ ለማስገባት የገንዘብ ድጋፍ ማግኘት አለበት፤ በዋናው መንገድ ለማቅረብ የፈንድ ፈቀድ መቀበል አለበት።

በቅንጦት ወይም የታነሙ ፊልሞች ውስጥ ለኢንቨስት ሲያመለክቱ አምራቹ የ 40 ደቂቃ የታነፀ ባህሪ ፊልም ወይም ቢያንስ 5 ደቂቃ ድርዝሞች ያለው ፣ በአጭር ጊዜ የታተመ እና / ወይም 4 አጭጭር አኒሜሽን በማዘጋጀት የተረጋገጠ የሙያ ልምድ ያለው አምራች መሆን አለበት። የፊልም ማምረቻ ልምድ ያለውና የእንቅስቃሴው ቅደም ተከተል ጠብቆ የሚቆም የተመዘገበ የምርት ምዝገባ ኩባንያ በጨረታ ይቀርባል።

ዳይሬክተር/ጽ - ዳይሬክተር/ጽ የ 70 ደቂቃ የባህሪ ፊልም የመምራት ልምድ ያለው መሆን አለበት። ወይም በአጠቃላይ የ 50 ደቂቃ የድራማ ልምድ ያለው፤ ወይም እንደ አማራጭ ተጋባዥ ወይም ብሮድካስት ላሉት ለባለ ሙያዊ አካል የሚመረተው እና ምርመራ የተደረገበት ወይም የተሳካ በእስራኤል ሃገርና እና በውጭ ሀገር ፊልም እውቅና ያገኘ።

### **የገንዘብ ፈንድ ኢንቨስትሜንት**

ሀ. ለዋናው ትራክ የፊልም በጀት ቢያንስ 3 ሚሊዮን ሸቄል ይሆናል። በዚህ መንገድ አምራቹ ቢያንስ 1 ሚሊዮን ሸቄል በእስራኤል ውስጥ ካሉ ምንጮች እርዳታ ማግኘት አለበት።

ለ. የበጀት ግንባታው፤ በበጀት ግንባታ መርሆዎች መሠረት በተገነባ በጀት መሠረት የፊልም መዋዕለ ንዋይ ኢንቨስትሜንት ከ 2 ሚሊዮን ሸቄል በታች አይሆንም ። እና የፊልም በጀት ከ 80% አይበልጥም።

ሐ. ፈንድ ኢንቨስት የሚያደርግ፤ ፊልሙ ለማምረት የሚያስፈልገውን የቀረው በጀት ያሟላ መሆኑን ካወቅ በኋላ ፈንዱ የእንቨስቱ ድርሻ ያሟላል።

**በዝቅተኛ የበጀት ዱካ ላይ ለማምረት የኢንቨስትሜንት መመሪያዎች**

የዝቅተኛ የበጀት ዱካ (ፕሮጀክት) በጀት (በአንድ የዱፐር ክፍያዎችን ጨምሮ) ከ 800 ሺ ሸቄል ክፍያ የማይበልጥ ፊልሞች የታሰበ ነው። የማምረቻው በጀት በምርቱ ውስጥ በተሳተፉ የእስራኤል አካላት የኢንቨስትሜንት መጠን ተደርጎ ይወሰዳል።

**የአሠራር ሂደት**

የሚከተሉትን ሰነዶች የግል መግለጫዎችን ሳይግልጹ ወይም ሳያመለክቱ የሚቀርቡ ናቸው።

(ዳይሬክተር ፣ የጽሑፍ ጸሐፊ እና የምርት ኩባንያ) ፣

\*\*\*\* እነዚህ ሰነዶች በሚታወቅ መልክ ከቀረቡ (ስም-አልባ ሳይሆን) የቀረቡ ጥያቄ ብቁ አይሆንም።

- ስክሪን መጫወቻ - በመሰረታዊ ቅርጸት
- ምህጻር - እስከ 3 ገጾች ቅርጽ-ቁምሬ መጠን 14 ፣ ነጠላ ቦታ።
- የቁምሬ ዝርዝር (መስመር ወደ ቁምሬ)
- ልዩ ባህሪዎች

የሚከተሉት ሰነዶች የሚቀርቡ ሲሆን ለአስተማሪዎች/ግምገማኞች ግን አይተላለፉም-

- የባለሙያ ልምድን ጨምሮ የሁሉም ፈጣሪዎች የሕይወት ታሪክ
- በሂደቶቹ ውስጥ እንደተጠቀሰው ስምምነቶች (ለምሳሌ አገናኝ)
- የአምራቹ ነገር እና የፈጣሪው ነገር።
- ከቀድሞው ሥራ ጋር አገናኝ ሊንክ (ግዴታ አይደለም)

**ተጨማሪ ማብራሪያዎች**

እያንዳንዱ ፕሮጀክት ለተለያዩ የሰራተኞች ቡድን እስከ 3 ጊዜ ያህል ሊቀርብ ይችላል ። ሁል ጊዜ ለተለያዩ ይምርመራ ቡድን።

- አመልካቹ ያመለክታቸው የተመሳሳዩን የመንገድ መስፈርቶችን በየጊዜው ሊቀይራቸው ይችላል። ማለትም በተለያዩ ቀናት ውስጥ መንገዱን መለወጥ ይችላል (በተጠቀሰው የጊዜ ገደብ ውስጥ መንገዱን መለወጥ አይቻልም)።

- ፕሮጀክቶች የአመልካቾቹን ስም ሳይገልጹ ለኪነ-ጥበባዊ አማካሪዎች ያነቡት ዘንድ ይቀርብላቸዋል፣ የቀረቡ ዝርዝሮች ሁሉ በገንዘብ ፈንድ የምርት ፓኬጅ ውስጥ ይቀመጣሉ ።

- የንባብ እና የመደርደር ሂደት እስኪጠናቀቅ ድረስ የጥበብ አማካሪዎች ስሞች ምስጢራዊ ሆኖ የጠበቃል።

- የንባብ እና የመደርደር ሂደት እስኪጠናቀቅ ድረስ የጥበብ አማካሪዎች ስሞች ምስጢራዊ ይሆናሉ ።

**የመነሻ መስፈርቶች**

የማያ ገጽ ፀሐፊ - ምንም የመግቢያ መስፈርት የለም ::

ዳሪክተር - ምንም የመግቢያ መስፈርት የለም::

አዘጋጅ - የተረጋገጠ የሲኒማዊ ሙከራ ያለው ::

በዚህ ትራክ ውስጥ የፊልሙ አዘጋጅ እንደ ዳይሬክተር ሆኖ መሥራት ይችላል ::

ሀ. ፈንዳ ቢያንስ 70 ደቂቃ ማምረቻ ባጀት በመጠቀም የባህሪ ፊልሞችን በማምረት ላይ ኢንቨስትሜንትን ለማድረግ ትገመግማለች፤ ይህም የማምረቻ ባጀት ከ 800 ሺህ ሸቄል ያልበለጠ መሆን አለበት። (ይህም የአንድ ዳይፐር ክፍያ ጨምሮ) ከ 800,000 አይበልጥም። የምርት በጀት በምርት ውስጥ የተሳተፉ የእስራኤል አካላት እንደ ኢንቨስትሜንታቸው ይቆጠራሉ።

ለ. ፈንዳ ቢያንስ በአጠቃላይ እስከ 15% ከሚፈጀው በጀት እና እስከ 800,000 ሸቄል ድረስ በምርት ውስጥ ይሳተፋል :: በአምራቹ በቀረበው በጀት ላይ በመመስረት በበጀት ግንባታ ፈንድ መርሆዎች መሠረት የተገነባ ይሆናል።

**በስክሪፕት ልማት ውስጥ ኢንቨስትሜንት**

የሲኒማ ፋውንዴሽን ከተስፋፋው ሲኖፕሲ እስከ ሙሉ ማሳያ / አጨዋወት / ቅጽበታዊ ገጽ እይታዎችን በማዘጋጀት በየአመቱ ኢንቨስት ያደርጋል :: የመሠረት ሥዕላዊ መግለጫው ጽሑፍን ለማስረከብ ቀነ-ገደብ ያወጣል። በንባብ እና በመደርደር 20 ያህሉ ምህጻረ ንባቦችን መግለጫዎችን ታደርጋለች። ንባቡ በሁለት አቅጣጫዎች ነው። ለረጅም ጊዜ ሲሠራ የነበረው ፊልም የፊልም አጻጻፍ ለጻፉ የፊልሙ ሰሪዎች የተዘጋጀው የባለሙያ ትራክ እና የተረጋገጠ ጥበባዊ ዳራ ላላቸው አርቲስቶች የተነደፈ ክፍት ዱካ ነው። በክፍት ጎዳና ላይ ጠቅላላ ኢንቨስት እስከ 30,000 ሸቄል ሲሆን በሙያዊ ዱካ ውስጥ አጠቃላይ ኢንቨስትሜንት ደግሞ እስከ 80,000 ሸቄል ይሆናል።

በተጨማሪም ፈንዳ በማምረቻ ኢንቨስትሜንት ትግበራዎች ወቅት ለገንዘብ ፈንድ የተደረጉት የጽሑፍ ጽሑፎች ንባብ እና የመደርደር አካል በመሆን በሥነ ጥበባዊ አማካሪዎች የተጠቆሙትን ጽሑፎች በማረም እና በመፃፍ ላይ ያተኩራል :: በአርት እና በፅሁፍ መጠን ያለው የኢንቨስትሜንት መጠን ከ 8000 እስከ 15,000 ሸቄል ይደርሳል።

ለሚታዩ ፊልሞች ለፕሮጀክት ልማት፤ ፕሮጀክት ለማመልከት መረጃ እና መመሪያዎች ለሚፈልጉ ዘውጎች ሁሉ።

በልማት ትራክ ውስጥ ለመግባት የመግቢያ ሁኔታ

1. "የባለሙያ ትራክ":

በባለ ሙያ ትራክ ላይ ጥያቄ የሚያቀርቡ፤ የአቀራረቡ ሥርዓት፤ ባለ ሙያዎቹ ፣ በንግድ ወይም በበዓላት ዝግጅት ውስጥ በተመረመሩ የድራማ ተከታታይ ፊልሞች ውስጥ ቢያንስ 50 ደቂቃ ወይም 3 የትዕይንት ፊልም (ድራማ) በመጻፍ የቅድመ ልምድን ማሳየት አለባቸው ::

2. ከጠቅላላው የልማት ኢንቨስትመንት ውስጥ 15 በመቶ የሚሆነው በፈጣሪው ውሳኔ መሠረት ለስክሪን አርታኪውን የሚከፈል ክፍያ ይሆን ዘንድ በተጠባባቂነት ይጠበቃል። ይህም የስክሪን አርታኪው የመሠረቱን ማረጋገጫ ማግኘት አለበት። የስክሪን አርታኪ የእድገት ሂደቱን ካጠናቀቀና ዳሪክተሩ ከወሰነ በኋላ፣ ይህ ክፍያ በመሠረቱ ካስፈለገ ሁለተኛውን የስክሪን ሥሪት ካስገባ በኋላ ወደ ፈጣሪው ይተላለፋል።

3. ፈጣሪ አንድ ዓይነት ፕሮጀክት ቢሰጥና ውድቅ ቢደረግ ተጨማሪ አንድ ጊዜ ብቻ እንደገና ለውድድር ሊያመጣው ይችላል።

በፈንዳ የመሳተፍ ሁኔታዎች፡ ፈንዳዎ የመምህር እና የሂሳብ አስተዳዳሪዎች ምዘናና ምክክር ላይ በመመስረት ብቻ በፕሮጀክቱ ልማት ላይ ኢንቨስት ልታደርግ የምትችሉው።

**ለገንዘብ ፈንዳ የማመልከቻ ሂደት-**

ማቅረቢያው የሚከናወነው በመሠረቱ በድር ጣቢያ በኩል ብቻ ሲሆን ከዚህ በታች “የግል አካባቢ” (ሙያዊ እና ክፍት ትራክ) ውስጥ በግል በሞምላት በሚከተሉትን የ PDF ፋይሎች አማካኝ ይሆናል።

1. የመመሪያ ሀሳብ (በ 2 መስመሮች) እና ረቂቅ (እስከ አንድ ገጽ) - አንድ ገጽ።
2. በአቅርቦት ሞዴል እንደተዘረዘረው የአቅራቢው ሙሉ ዝርዝሮች ።
3. የባህሪ መግለጫ ገጽ - ለማስመሰል መስመር።
4. ምህጻር “የተዘረጉ ሥዕሎች” 5-10 ገጾች ርዝመት (ነጠላ በታ ፣ ቅርፀት 14። ገጾቹ የግድ ቁጥር ማድረግ አለበት) የፊልሙን ማዕከላዊ ሴራ እና ንዑስ-ትረካ መግለጫ ፣ የፊልሙን ትረካ ከመጀመሪያው እስከ መጨረሻው ያለው የዕቅድ አቀማመጥ ፣ ታሪኩ የተከናወነበት ዓለም ፣ እሱን የሚነዱት ቁምፊዎች እና የሚያልፉት እንቅስቃሴ መግለጫ፤ (ትዕይንቶች መከፋፈል ይችላሉ ግን እንደዚህ የማድረግ ግዴታ የለም)።

\*\* ምህጻሩ ልብ በማለትና የተራቀቀው ረቂቁ ለፊልሙ (ዘውግ) ትኩረት በመስጠት ይፃፋል።

5. የአቅራቢው/ዋ የሕይወት ታሪክና፤ የሙያ ልምድን ጨምሮ።
6. የማመልከቻው አጠቃላይ ርዝመት ከ 15 ገጽ መብለጥ የለበትም ።
7. ማቅረቡን ሲያጠናቅቅ አመልካቹ ሙሉ ስክሪንን ለመፃፍ እና በፅሁፍ መሠረት አንድ ፊልም ለማምረት እና ለንግድ አገልግሎት እንዲውል ፕሮጀክቱ ጽፎ የማስረከብ መብት እንዳለው መግልጽ አለበት።



**ለአቅራቢው መልስ-**

\* መልሱ ለአቅራቢው በአራት ወራት ጊዜ ውስጥ ይሰጣል ::

\* ማመልከቻዎች የሚቀርቡት በተገለጹት ቅርፆች መሠረት እና በተወሰነው ጊዜ ከሆነ ብቻ ነው።  
: በተወሰነው መሰረት ያልቀረቡ ጥያቄዎች ፈንዳ ስለገቡ ማመልከቻዎች አይናጋገርም  
አይመልከትውም። በቀረበው ቅርጽ ጉድለት ምክንያት ያልተወያዩ ከሆነ፤ በሚቀጥለው ንባብ  
እና የመደርደር ዑደት ውስጥ እንደገና ይገኛል።

ከመደበኛ የልማት ኢንቨስትሜንት ስምምነት ጋር ይገናኙ

ለስክሪፕት ልማት መዋዕለ ንዋይ ማፍሰስ ማስረከብ በድር ጣቢያው መነሻ ገጽ ላይ ባለው  
“የግል ቦታ” በኩል ይደረጋል።

**ጠንካራ የቁረጥ ኢንቨስትሜንት ትራክ (Rough cut) (የምርት ማጠናቀቂያ ውስጥ የምርት ዱካ)**

የምርት ትራክ በመጨረሻዎቹ ደረጃዎች ውስጥ ለሚገኙ ፊልሞች የተነደፈ ነው።

አመልካቹ/ቿ የሚከተሉትን ሰነዶች ለትግበራ ጣቢያው ያስገባል-

1. የ <ራፕ> መቆንጠጫ (አገናኝ) ወደ VIMEO ወይም ትይዩ ጣቢያ ::
2. እስከ ሰስት ግጽ የሚሆኑ አጠቃላይ የፊልሙ ምህጻር
3. የአመልካች የህይወት ታሪክ፤ የሙያው ልምድ ጨምሮ።
4. የፊልም ባለሙያው ለፊልሙ መብት እንዳለው የሚያመለክቱ ስምምነቶች፤ በሌሎች ፈጣሪዎችና በሌሎች ተዛማጅነት ፊልሞች ያለው ስምምነቶች እና የፊልም ባለሙያው በሁሉም የታወቁ የሚዲያ ዓይነቶች ውስጥ በፊልሙ ለመጠቀም ሙሉ መብት እንዳለው የሚያረጋግጥ ጽሑፍ ማቅረብ አለበት።
5. ከዚህ ጋር ከተያያዘው ምሳሌ መሰረት በ Excel የተጻፈ ሪፖርት፣ የሚከተሉትን የሚያጠቃልል፣ የፊልም ባጀት ከመጀመሪያ እስከ መጨረሻ ማለትም የምርት ወጪ ሪፖርት እስከ ማቅረቢያ ደረጃ ፣ ምርቱን ለማጠናቀቅ የሚያወጣው የዋጋ ትንበያ፣ በምርት ላይ ያሉ ባለሀብቶች ዝርዝር እና የእያንዳንዱ ያወጣው የእንቅስቃሴ መጠን። እና ሙሉው የሠራተኛ ዝርዝር በሚመለከተው ጉዳይ ላይ ይዘረዝራል።

### **የመነሻ ሁኔታዎች**

- \* ለመታየት የሚቀረበው ፊልም ርዝመት ቢያንስ 70 ደቂቃ መሆን አለበት።
- \* ፊልሙ በአርት በኢድቲንግ ደረጃዎች መሆኑን።
- \* ፊልሙ በሲኒማ ቤቶች ውስጥ ለማሰራጨት እና ለንግድ ሥራ ለማጣራት የታሰበ ነው ።
- \* በባህላዊ እና ስፖርት ሚኒስቴር በጀት ከተደገፈ ወይም ከሌላ የእስራኤል ሕዝባዊ ፈንድ ምንም ዓይነት ድጋፍ ወይም ገንዘብ ወይም ኢንሽራንት አልተደረገለትም
- \* የፊልም ማምረት የተከናወነው ባለፈው በጀት ዓመት ወይም በዓመቱ በጀት ውስጥና ማመልከቻው በገባበት የበጀት ዓመት ውስጥ መሆኑ።

ጥርጣሬን ለማስወገድ ቀደም ሲል በሲኒማ ቤቶች ወይም በሬዲዮ ማሰራጨ አካላት (ለምሳሌ በቴሌቪዥን) የተመረመረ ፊልም በዚህ ፕሮግራም ውስጥ ለመሳተፍ እና ለመዋዕለ ንዋይ ማመልከት አይፈቀድለትም ።

### **የፈንድ ኢንሽራንት ሜንት**

- \* የኢንሽራንት ሜንት ጥያቄዎች በሦስት ገምጋሚዎች ይገመገማሉ። በእይታ መጨረሻ ላይ ምክሮቻቸውን በኢንሽራንት ፊልሞች ላይ ያስተላልፋሉ ።
- \* ፈንዱ በዚህ መንገድ ኢንሽራንት ለማድረግ የሚፈልገው በትክክለኛ ወጪ ለመሳተፍ ነው።
- \* ፊልሙ ለማጠናቀቅ የሚያስፈልጉትን ወጪዎች በተመለከተ ፈንዱ ፊልሙን ለማጠናቀቅ ከሚያስፈልጉት ትክክለኛ ወጪዎች ኢንሽራንት በማድረግ ተሳታፊ ይሆናል።
- \* በዚህ ትራኩ ውስጥ የፈንዱ ኢንሽራንት ሜንት እስከ 200,000 ሽቄል ይሆናል ።