

דוגמה לדף תסריט  
בפורמט קרן הקולנוע  
הישראלי

**1. חוץ. רחוב עם בנינים גבוהים - יום.**

שני בנינים עם גינות. תנועה של מכוניות, רוכב אופניים. קולות של רדיו, חדשות של הבוקר:

**רדיו (אוף)**

בוקר טוב ישראל, השעה שבע. כאן גלי  
צה"ל. הרבה עננים היום...  
[השדרן ממשיך לברבר]

**בחור צעיר (20)** צועד ברחוב עם מעטפה גדולה ביד, נכנס לשטח הבניין. אנו עוקבים אחריו. הוא ניגש אל תיבות הדואר ומחפש.

**2. פנים. בית גדי, חדר שינה - יום.**

זמזום קולני של אינטרקום. בחדר, **גדי (17)**, כיפה סרוגה קטנה מוצמדת לראשו.

**3. פנים. בית גדי, מטבח סלון וליד דלת הכניסה - יום.**

**לידיה (45)** לבושה כאישה דתייה, מגיחה מהמטבח וניגשת לאינטרקום, גדי מגיע בריצה.

**גדי**

אני עונה.

גדי משתהה, מתבונן בלידיה.

**גדי**

אמא, אני עונה, את יכולה לזוז קצת בבקשה.  
(ממתין לתשובה)  
מה את עושה? מה את לוחצת?! את לא  
רואה שאני מנסה להתרכז.

מומלץ לשים לב לפרטים הבאים:

- גודל הפונט הוא 13.
- בשורות של "דיאלוג" אין שימוש בפונקציית ה"מירכוז" של התוכנה. הכל מיושר מנקודה מסוימת בצד ימין של הדף ושמאלה.
- **כותרת הסצנה** לצד המספור מודגשת ב-BOLD.
- **בפעם הראשונה** בה מופיעה דמות בתסריט, השם שלה מודגש ב-BOLD ובסוגריים מופיע גילה, לדוגמה: מיכאל (16).
- **שמות הדמויות** המדברות לאורך כל התסריט מודגשות ב-BOLD
- **הרווח** בין השורות (בתיאור הסצנה ובדיאלוג) הוא רווח "בודד" (single) הרווח בין **סוף תיאור סצנה** לבין תחילת דיאלוג הוא שורה. כך גם בין סוף דיאלוג לתחילת סצנה חדשה.
- בדפי התסריט אין לכלול "שורת כותרת" החוזרת על עצמה בכל דף. הדף הוא נקי לחלוטין למעט מספור העמודים.
- **מספור העמודים** יופיע בתחתית העמוד ובמרכזו.

הנחיות נוספות:

הדף הפותח את התסריט יכלול את הפרטים הבאים:

- שם הסרט
- הגשת תסריטים למיון היא חסויה, **אין לרשום את שמות היוצרים**
- הז'אנר
- תאריך כתיבת הדראפט

## תסריט

מאת: \_\_\_\_\_

קומדיה

(סרט קולנוע עלילתי באורך של 120 דקות)

פברואר 2018

כל הזכויות שמורות @

הקלק/י כאן: [לדף תסריט בפורמט הקרן](#)