

يدعم صندوق السينما الاسرائيلي (جمعية مسجلة) إنتاج أفلام روائية طويلة. التي تستند على نص روائي لمدة 70 دقيقة على الأقل، (60 دقيقة للأفلام المتحركة) والتي تفي بمعايير تعريف السيناريو الاسرائيلي في قانون السينما وأنظمتها، المعدة لعرضها في دور السينما.

أنظمة السينما (الإعتراف بالفيلم كفيلم اسرائيلي)- 2005

يتم دعم الصندوق في ثلاث مسارات أساسية:

المسار المركزي- استثمار 2 مليون شيكل جديد

مسار الظهور الأول- استثمار حتى 1 مليون شيكل جديد

مسار ميزانية مخفضة (مستقل)- استثمار حتى 800,000 شاكل جديد

إجراء تقديم- مسار مركزي

إجراء تقديم- مسار الظهور الأول

إجراء تقديم – مسار ميزانية مخفضة (مستقل)

في كل واحد من المسارات يمكن التقديم لأفلام الأطفال والشبيبة والأفلام من مختلف الأنواع: الدراما، الكوميديا، الرسوم المتحركة وأفلام الرعب، الخيال العلمي وما الى ذلك.

يجب التسجيل لموقع الصندوق بهدف تقديم طلب استثمار بالإنتاج.

معلومات حول طريقة تقديم الطلب اضغطي على الرابط: طريقة تقديم طلب للاستثمار أون لاين في الموقع

مواعيد تقديم الطلبات

إجراءات عامة **נהלים כלליים**

1. ينشر الصندوق ثلاثة مواعيد لتقديم الطلبات في السنة لتقديم طلبات للإستثمار في الإنتاج .
2. تقديم طلب للإستثمار مفتوح للجميع. طلب الاستثمار على أساس "رزمة إنتاج" على جميع مركباتها كما هو مفصل في موقع الصندوق، في كل واحد من المسارات. يتم نقل الفيديوهات الى قارئين مهنيين (مستشارين فنيين) بدون ذكر اسم المنتجين، جميع التفاصيل المعرفة التي يتم تقديمها برزمة الإنتاج ستحفظ في الصندوق.
3. تقديم الطلب يتم أون لاين ويتم فقط من قبل المنتج\ شركة الإنتاج (ما عدا التقديم في مسار الميزانية المخفض) بواسطة موقع الصندوق، تقديم الطلب منوط بالتسجيل في الموقع
4. في كل موعد يحق للمخرجة\ وكاتبة السيناريو أن يدمج اسمه في **رزمتي إنتاج** ومنتج\ شركة إنتاج في ثلاث **رزمات إنتاج**
5. لا يمكن الحصول على استثمار في الفيديو أو في فيلم حصل على استثمار من صندوق آخر يحصل على ميزانية من وزارة التربية والرياضة، ما عدا الصناديق التي تستثمر في مجال محدد.
6. يسري التزام الصندوق بالإنتاج لمدة سنتين من موعد الموافقة على الاستثمار ومشروطة بالحصول على دعم سنوي للصندوق من وزارة التربية والرياضة.
7. يُطلب من المنتجين\ المنتجات المعنيين\ المعنيات بتقديم طلب استثمار قراءة متمعنة لمستند "إجراءات التقديم" الخاصة في كل مجال وتقديم طلبهم\ان وفقا لما هو مفصل به ولأمثلة المفصلة في الموقع (رابط للمثال) تقديم طلب لا يفي بشروط الحد الأدنى حتى إغلاق الموعد، سيتم رفضه.
8. سيشارك الصندوق باستثمار في الأفلام الروائية المخصصة للتوزيع والعرض الأولي في دور السينما.
9. عملية القراءة والتصنيف ستنتهي خلال **4 أشهر من الموعد الأخير للتقديم.**

10. مع اقتراب موعد إعطاء الأجوبة، سيحصل كل مقدم للطلب على ثلاث تقارير رأي مفصلة. سيتم إرسال التقارير بدون ذكر أسماء القارئ المهنيين.

11. يحق لمقدمة الطلب تقديم الفيديو حتى 3 مرات. سيتم فحص كل طلب من قبل طاقم قارئ مهنيين آخر.

تعليمات استثمار في مسار مركزي **النحיות الشكعة بهفكة مسلول مركزي**

المسار المركزي للصندوق مخصص لأفلام بطول أكثر من 70 دقيقة. ميزانية استثمار الصندوق في هذا المسار هي 2 مليون شافل جديد على الأقل.

إجراءات التقديم **-نوهل الهغשה**

يتم تقديم المستندات التالية بدون ذكر التفاصيل المعرفة (المخرجة، كاتبة السيناريو وشركة الإنتاج)،
****في حال تم تقديم هذه المستندات بشكل معرف (وليس غير معرف)، سيتم تنحية الطلب.

- فيديو—فورمات الصندوق
- تلخيص- حتى 3 صفحات حجم الحرف 14، مسافة وحيدة.
- قائمة الشخصيات (سطر للشخصية)
- مميزات خاصة

هذه المستندات تقدم لكن لن يتم تحويلها للقارئ المهنيين:

- السيرة الذاتية لجميع المنتجين بما في ذلك التجربة المهنية
- الاتفاقيات كما هو مفصل في الإجراءات (لرابط للمثال)
- كلمة المخرجة وكلمة المنتجين.
- رابط للأعمال السابقة (ليس إلزاميا)

توضيحات إضافية: **-البهרות نوسפות**

يمكن تقديم كل مشروع حتى 3 مرات، كل مرة لطاقت قارئ مهنيين آخر.

- يمكن لمقدمة الطلب تغيير مسار التقديم في المواعيد المختلفة (لا يمكن تغيير مسار خلال الموعد)، وبشرط أنه يفي بطلبات نفس المسار.

- سيتم تحويل المشاريع لقراءة المستشارين الفنيين بدون ذكر اسم المقدمين، جميع التفاصيل المقدمة في رزمة الإنتاج سيتم حفظها في الصندوق.

- أسماء المستشارين الفنيين سيكون سريا حتى موعد إنتهاء عملية القراءة والتصنيف.

دريשות 70

طلبات الحد الأدنى

كاتبة سيناريو- لا يوجد طلبات الحد الأدنى.

منتجة- على المنتجة أن يكون\تكون منتجا\منتجة فعالة مع تجربة مهنية مثبتة بإنتاج فيلم روائي لمدة 70 دقيقة أو بدل ذلك 180 دقيقة دراما التي تم إنتاجها وعرضها وأو بثها والموجودة بملكية شركة الإنتاج المسجلة مع تجربة بإنتاج أفلام وتدير سلسلة نشاطات. منتجة الذي\التي تجربته\ هو إنتاج فيلما أفلام للزوجة وأو قريب العائلة يجب عليه أن يحصل على موافقة الصندوق للتقديم بالمسار المركزي.

عند تقديم طلبات الاستثمار في أفلام الرسوم المتحركة على المنتجة النشطة مع تجربة مهنية مثبتة بإخراج فيلم روائي مدمج برسوم متحركة بطول 40 دقيقة أو 4 أفلام رسوم متحركة قصيرة بطول 5 دقائق على الأقل، التي تم إخراجها وأو عرضها والموجودة بملكية شركة إنتاج مسجلة مع تجربة إنتاج أفلام والتي تدير سلسلة نشاطات.

مخرجة- على المخرجة أن يكون ذو خبرة إخراج لفيلم روائي بطول 70 دقيقة أو بدل ذلك 50 دقيقة دراما في المجموع، التي تم انتاجها وعرضها من أجل جهة مهنية معروفة، مثل جهة طالبة أو عارضة أو أو أنه ١١ أخرجات فيلم نهائي الذي حاز على نجاح واعتراف في البلاد والخارج.

استثمار الصندوق **الشקעת הקרן**

أ. ميزانية الفيلم بالمسار المركزي ستكون على الأقل 3 مليون شاقل جديد. في هذا المسار على المنتجة تجنيد مليون شاقل جديد على الأقل من مصادر في اسرائيل.

ب. لا نقل استثمارات الصندوق عن 2 مليون شاقل جديد للفيلم، على أساس الميزانية التي تم بناءها وفق مبادئ الصندوق لبناء الميزانية، ولن تزيد عن 80% من ميزانية الفيلم.

ج. سيستثمر الصندوق حصته فقط بعد أن يثبت\ تثبت المنتجة للصندوق أنه ١١ جندت باقي الميزانية المطلوبة لإنتاج الفيلم.

د. قرار الصندوق بخصوص مبلغ الاستثمار سوف يحدد حصريا وفقا لرأي وتوصية المستشارين الفنيين ومدراء الصندوق، وهو مشروط بموافقة اللجنة الإدارية للصندوق.

הנחיות **השקעה בהפקה מסלול ביכורים**

تعليمات الاستثمار في إنتاج مسار العرض الأول

مسار "أفلام العرض الأول" مخصص لمنتجة وأو كاتبة سيناريو الذي يعد فيلمهم الأول أو الثاني. في حال يتم الحديث عن فيلم ثاني، سيتم إنتاج الفيلم خلال خمس سنوات من الفيلم الأول للمنتجة. استثمار الصندوق في هذا المسار هو حتى مليون شاقل جديد.

נהל ההגשה

إجراءات التقديم

هذه المستندات ستقدم بدون ذكر التفاصيل المعرفة (المخرجة، كاتبة السيناريو وشركة الإنتاج)

**** في حال تم تقديم هذه المستندات بشكل معرف (وليس غير معرف)، سيتم تحية الطلب.

- فيديو—فورمات الصندوق
- تلخيص- حتى 3 صفحات حجم الحرف 14، مسافة وحيدة.
- قائمة الشخصيات (سطر للشخصية)
- مميزات خاصة

هذه المستندات تقدم لكن لن يتم تحويلها للقارئ المهنيين:

- السيرة الذاتية لجميع المنتجين بما في ذلك التجربة المهنية
- الاتفاقيات كما هو مفصل في الإجراءات (لرابط للمثال)
- كلمة المخرجة وكلمة المنتجين.
- رابط للأعمال السابقة (ليس إلزاميا)

הבהרות נוספות

توضيحات إضافية:

يمكن تقديم كل مشروع حتى 3 مرات، كل مرة لطاقتين مهنيين آخر.

- يمكن لمقدمة الطلب تغيير مسار التقديم في المواعيد المختلفة (لا يمكن تغيير مسار خلال الموعد)، وبشرط أنه يفي بطلبات نفس المسار.
- سيتم تحويل المشاريع لقراءة المستشارين الفنيين بدون ذكر اسم المقدمين، جميع التفاصيل المقدمة في رزمة الإنتاج سيتم حفظها في الصندوق.
- أسماء المستشارين الفنيين سيكون سرى حتى موعد إنتهاء عملية القراءة والتصنيف.

דרישות 50

طلبات الحد الأدنى

كاتبه سيناريو - لا يوجد طلبات الحد الأدنى.

منتجة- على المنتجة أن يكون منتجاً/منتجة فعالة مع تجربة مهنية مثبتة بإنتاج فيلم روائي لمدة 70 دقيقة أو بدل ذلك 180 دقيقة دراما التي تم إنتاجها وعرضها وأو بثها والموجودة بملكية شركة الإنتاج المسجلة مع تجربة بإنتاج أفلام وتدير سلسلة نشاطات.

عند تقديم طلبات الاستثمار في أفلام الرسوم المتحركة على المنتجة النشطة مع تجربة مهنية مثبتة بإخراج فيلم روائي مدمج برسوم متحركة بطول 40 دقيقة أو 4 أفلام رسوم متحركة قصيرة بطول 5 دقائق على الأقل، التي تم إخراجها وأو عرضها والموجودة بملكية شركة إنتاج مسجلة مع تجربة إنتاج أفلام والتي تدير سلسلة نشاطات.

مخرجة- خريج كلية لمواضيع السينما الذي أخرجت فيلماً| أفلام في نطاق مسار التعليم وأو من أخرجت أفلام روائية (أفلام قصيرة أيضاً) في السوق الحرة.

השקעת הקר :

استثمار الصندوق

أ. ميزانية الفيلم بالمسار المركزي ستكون على الأقل 40% من ميزانية الفيلم، وفي جميع الأحوال لا تزيد عن 80% من ميزانية الفيلم أو مليون شاقل جديد، وفق الأقل من بينهم.

ج. سيستثمر الصندوق حصته فقط بعد أن يثبت\ تثبت المنتجة للصندوق أنه\ جندت باقي الميزانية المطلوبة لإنتاج الفيلم.

د. قرار الصندوق بخصوص مبلغ الاستثمار سوف يحدد حصرياً وفقاً لرأي وتوصية المستشارين الفنيين ومدراء الصندوق، وهو مشروط بموافقة اللجنة الإدارية للصندوق.

הנחיות השקעה בהפקה במסלול דל תקציב

تعليمات الاستثمار في إنتاج مسار الميزانية المخفضة

مسار الميزانية المخفضة مخصص لأفلام ميزانية إنتاجها (بما في ذلك دفعات ديبر) لا يزيد عن 800,000 شاقل جديد. ميزانية الإنتاج ستحسب ميزانية الاستثمار للجهات الاسرائيلية المشاركة في الإنتاج.

נוהל ההגשה

إجراءات التقديم

هذه المستندات ستقدم بدون ذكر التفاصيل المعرفة (المخرجة، كاتبه السيناريو وشركة الإنتاج)

****في حال تم تقديم هذه المستندات بشكل معرف (وليس غير معرف)، سيتم تنحية الطلب.

- فيديو—فورمات الصندوق
- تلخيص- حتى 3 صفحات حجم الحرف 14، مسافة وحيدة.
- قائمة الشخصيات (سطر للشخصية)
- مميزات خاصة

هذه المستندات تقدم لكن لن يتم تحويلها للقارئ المهنيين:

- السيرة الذاتية لجميع المنتجين بما في ذلك التجربة المهنية
- الاتفاقيات كما هو مفصل في الإجراءات (لرابط للمثال)
- كلمة المخرجة وكلمة المنتجين.
- رابط للأعمال السابقة (ليس إلزاميا)

הבהרות נוספות

توضيحات إضافية:

- يمكن تقديم كل مشروع حتى 3 مرات، كل مرة لطاقتين مهنيين آخر.
- يمكن لمقدمة الطلب تغيير مسار التقديم في المواعيد المختلفة (لا يمكن تغيير مسار خلال الموعد)، وبشرط أنه يفي بطلبات نفس المسار.
- سيتم تحويل المشاريع لقراءة المستشارين الفنيين بدون ذكر اسم المقدمين، جميع التفاصيل المقدمة في رزمة الإنتاج سيتم حفظها في الصندوق.
- أسماء المستشارين الفنيين سيكون سريريا حتى موعد إنتهاء عملية القراءة والتصنيف.

דרישות סף

طلبات الحد الأدنى

- كاتب/ة سيناريو- لا يوجد طلبات الحد الأدنى.
 - منتجة- لا يوجد طلبات الحد الأدنى.
 - مخرجة- مع خلفية سينمائية مثبتة.
- في هذا المسار منتجة الفيلم يمكن أن يكون أيضا مخرجة

השקעת הקרן:

استثمار الصندوق

أ. سيفحص الصندوق استثمارا في إنتاج الأفلام الروائية بميزانية مخفضة لمدة 70 دقيقة على الأقل والتي ميزانية إنتاجها (بما في ذلك دفعات ديبر) لا تزيد عن 800,000 شافل جديد. ميزانية الإنتاج تحسب مبلغ استثمار الجهات الاسرائيلية المشتركة في الإنتاج.

ب. سيشارك الصندوق في الاستثمار في الإنتاج بنسبة 15% على الأقل من ميزانية الإنتاج، وحتى 800,000 شافل جديد. على أساس الميزانية التي يعرضها المنتجين والتي بنيت وفق مبادئ الصندوق لبناء الميزانية.

השקעה בפיתוח תסריט

استثمار في تطوير فيلم

يستثمر صندوق السينما في كل سنة تطوير أفلام تدمج الملخص الموسع وحتى الفيلم الكامل. يعلن الصندوق موعد تقديم الملخصات ويختار 20 ملخصاً بطريقة القراءة والتصنيف. تجري القراءة بمسارين المسار المهني المخصص لمنتجي السينما الذين كتبوا سيناريو لفيلم سينما روائي طويل، والمسار المفتوح المخصص للمنتجين ذوو خلفية فنية مثبتة. في المسار المفتوح مجموع الاستثمار حتى 30 ألف شاقل جديد وفي مسار مهني مجموع الاستثمار حتى 80 ألف شاقل جديد.

بالإضافة يستثمر الصندوق في تحرير وكتابة نصوص الأفلام التي تمت التوصية عليها من قبل المستشارين الفنيين في نطاق قراءة وتصنيف الفيديوهات التي قدمت للصندوق في مواعيد طلبات استثمار في الإنتاج. مبالغ الاستثمار في التحرير والكتابة تتمحور حول 8,000 حتى- 15,000 شاقل جديد.

معلومات وتعليمات للمتوجهين للصندوق في مسار تطوير مشروع أفلام السينما الروائية في جميع الأنواع الفنية.

شروط الحد الأدنى للتقديم في مسار التطوير

1. "المسار المهني".

على المتقدمين في المسار المهني أن يثبتوا تجربة سابقة في مجال كتابة فيلم روائي (دراما) بطول 50 دقيقة على الأقل أو 3 حلقات في مسلسل درامي تم عرضه في إطار مهني، تجاري أو مهرجان.

2. 15% من مبلغ الاستثمار في التطوير ستحفظ من أجل الدفع محررة السيناريو، وفق قرار المنتج. على محررة السيناريو الحصول على موافقة الصندوق. في حال أن المنتج يقرر أن يكمل عملية التطوير بدون محررة السيناريو، سوف يتم تحويل الدفع للمنتج بعد تقديم النص الثاني للسيناريو في حال طلب الصندوق ذلك.

3. يحق للمنتج تقديم المشروع، في حال رفض، مرة أخرى واحدة فقط.

الشروط لمشاركة الصندوق: سيستثمر الصندوق في تطوير المشروع على أساس تقييم وتوصية القارئ المهني ومدراء الصندوق.

נוהל הגשת בקשות לקרן

إجراءات تقديم الطلبات للصندوق:

سيتم تقديم الطلبات بواسطة موقع الصندوق فقط وتشمل المفصل فيما يلي كملفات PDF منفردة لتعبئتها في "الحيز الخاص" (في المسار المهني وفي المسار المفتوح):

1. فكرة توجيهية (في سطرين) وملخص (حتى صفحة)- صفحة واحدة.

2. تفاصيل كاملة لمقدم الطلب كما يظهر في وحدة التقديم.

3. صفحة وصف الشخصيات- سطر للشخصية.

4. "ملخص (سينوبسيس) موسع" بطول بين 5-10 صفحات (مسافة وحيدة، خط 14. إلزامي وضع أرقام الصفحات) وبها وصف الحبكة المركزية للفيلم والحبكات الثانوية المدمجة به، نشر تسلسلات الحبكة من بدايتها حتى نهايتها، العالم الذي تحدث به القصة، وصف الشخصيات التي تحرك القصة والخطوات التي تمر بها. (يمكن التقسيم لمشاهد لكن لا حاجة لفعل ذلك).

** ستتم كتابة الملخص مع الانتباه لنوع (النوع الأدبي) للفيلم.

5. سيرة ذاتية للمقدمة، بما في ذلك التجربة المهنية.

6. كل الطلب لا يتعدى ال- 15 صفحة.

7. عند تعبئة الطلب يجب التصريح أنه يملك الحقوق لتقديم المشروع لكتابة السيناريو الكامل وإنتاج فيلم وفق السيناريو وعمل استخدام تجاري به.

תשובות למגישים

أجوبة للمتقدمين:

* سيتم إعطاء الأجوبة لمقدمة الطلب خلال أربعة أشهر.

* تقديم الطلبات يتم فقط وفق الأساس المفصل وقرب وقت التقديم، لن يناقش الصندوق الطلبات التي تم تقديمها ليس وفقا للأساس المفصل للتقديم، يمكن تقديمها مجددا في دورة القراءة والتصنيف القادمة.

رابط للاتفاق المعياري بخصوص الاستثمار في التطوير

التقديم في مسار الاستثمار في تطوير السيناريو يتم عن طريق "الحيز الخاص" في صفحة البيت في الموقع

מסלול השקעה בהשלמת הפקה

مسار استثمار في إكمال الإنتاج (Rough Cut)

مسار إكمال الإنتاج مخصص للأفلام في المراحل الأخيرة من إنتاجها.

مقدمة الطلب يقدموا الطلبات لموقع الصندوق المستندات التالية:

1. وصلة (رابط) لل- "رافكات" في موقع VIMEO أو في موقع موازي.

2. ملخص الفيلم حتى ثلاث صفحات

3. سيرة ذاتية للمقدم، بما في ذلك التجربة المهنية.

4. الاتفاق بين المنتجين والاتفاقيات الأخرى ذات الصلة التي تشير الى أن مقدم الطلب له حقوق في الفيلم وتثبت أن لمقدم الطلب جميع الحقوق أن يستخدم الفيديو بشكل تجاري في جميع أنواع وسائل الاعلام المعروفة.

5. قائمة إكسل وفق المثال المرفق، التي تشمل: ميزانية الفيلم، تقرير تكلفة الإنتاج حتى مرحلة التقديم، توقعات تكلفة إكمال الإنتاج، قائمة المستثمرين في الإنتاج ومبلغ استثمار كل مستثمر. وقائمة الطاقم المليئة في الورقة الملائمة

תנאי סף

شروط الحد الأدنى

* طول الفيلم المقدم للمشاهدة سيكون بطول 70 دقيقة على الأقل.

* الفيلم موجود في مراحل التحرير.

* الفيلم مخصص لنشر وعرض تجاري في دور السينما.

* لم يتم الحصول على دعم أو تمويل أو استثمار في الفيلم من طرف صندوق اسرائيلي عام اخر الذي يتم تمويله من ميزانية وزارة التربية والرياضة

* انتاج الفيلم يتم خلال سنة الميزانية السابقة أو في سنة الميزانية التي قدم فيها الطلب.

من أجل تجنب الشك، الفيلم الذي تم عرضه سابقا في دور السينما أو في هيئة بث (مثلا التلفزيون) لا يحق له تقديم الطلب للاشتراك واستثمار الصندوق في إطار هذا المسار.

השקעת הקרן

استثمارات الصندوق:

* سيتم فحص طلبات الاستثمار من قبل ثلاثة قارئيين مهنيين الذين عند نهاية المشاهدة سوف يحولون توصياتهم على الأفلام للاستثمار.

- * مشاركة الصندوق بالاستثمار في هذا المسار ستكون مخصصة لنفقات فعلية مطلوبة لإكمال الفيلم.
- * استثمار الصندوق في هذا المسار يكون بمبلغ مالي حتى 200,000 شافل جديد.