

**הנחיות לפרסום הקרן, המועצה הישראלית לקולנוע ומשרד התרבות והספורט, בהעתק הסופי של הסרט כפי שיוקרן בבתי קולנוע ובטלוויזיה, בארץ ובעולם.**

### **הנחיות כלליות:**

בפרסומים של הסרט כגון: פוסטרים, כרזות, מודעות וכו' יופיע הלוגו של הקרן ושמה של הקרן בצרוף האותיות ע.ר. (עמותה רשומה) לפי הדוגמה שלהלן:



### **כותרות בפתיחת הסרט:**

1. לוגו דינמי של הקרן יפתח את הסרט. הלוגו באורך של 8 שניות ללא סאונד. הלוגו ישלח למפיק בתוכנת weTransfer.
2. בכותרות הפתיחה של הסרט לשים, בשני פריימים או בפריים אחד, זה לצד זה, "לוגו סטטי של מועצת הקולנוע" ו"לוגו סטטי של משרד התרבות והספורט".



### **כותרות בסיום הסרט:**

3. ברולר הסיום יופיע הכיתוב הבא:

הסרט הופק בהשתתפותה של קרן הקולנוע הישראלי (ע.ר.)

מיסודו של משרד התרבות והספורט  
המועצה הישראלית לקולנוע

4. כותרת תודה למנהלי הקרן ברולר הסיום של הסרט (לא חובה):

ליסה שילוח עוזרד, מנכ"ל ומנהלת אמנותית  
אורלי ברוק, מנהלת ההפקות  
אביטל בקרמן, מנהלת פיתוח, קריאה ומיון

ובגרסה אנגלית:

The film was produced with the support of the  
Israel Film Fund  
The Ministry of Culture and Sports  
The Israel Film Council

5. ברולר הסיום לשים לוגואים סטטיים של: "המועצה הישראלית לקולנוע"  
"משרד התרבות והספורט" ושל "קרן הקולנוע הישראלי".  
ניתן לשים את הלוגואים זה לצד זה (ראו בהמשך).



6. כותרת תודה למנהלי הקרן ברולר הסיום של הסרט (לא חובה).

Lisa Shiloach-Uzrad, Executive Director, Israel Film Fund

Orly Bruck, Head of Productions, Israel Film Fund

Avital Bekerman, Head of Development, Reading and Selection