

דוגמה לסינופסיס מורחב של פרויקט שזכה להשקעת הקרן.

כמה הערות:

- א. הדרישה העכשווית היא להגיש 4-6 עמודים.
- ב. הסינופסיס המצורף הוא בן 10 עמודים, על פי הדרישה בעבר.
- ג. הסינופסיס כאן מחולק לסיקוונסים, אולם אין כל חובה כזאת. רוב הסינופסיסים אינם מחולקים לסיקוונסים או סצנות.

מילה וחוטפי החלומות

תסריטאים: ערן ב.י. והגר ינאי, על פי ספרה של הגר ינאי

1. יום השנה העשירי למותה של אמה של מילה תמרי. הילדה בת האחת עשרה מבקרת בבית הקברות ביחד עם אביה קובי ואמה החורגת אביגיל. היא מניחה פרחים על הקבר. מילה רוצה להשתהות ליד הקבר עוד קצת אבל אביגיל מזרזת אותה להתקדם. מילה מתחננת להישאר עוד קצת. אמה נפטרה כשהייתה צעירה מכדי לזכור אותה והיא טוענת שהיא רוצה לנסות להרגיש אותה מבפנים. אביגיל אומרת לה ביושב להסתכל בתמונות. אבל מילה מוחה ואומרת שהתמונות נראות כאילו מצולמים בהן אנשים זרים. היא לא יכולה להזדהות איתן. היא משתוקקת לראות ולחוש את אימא שלה מבפנים, באופן בלתי אמצעי, לפחות פעם אחת בחייה. קובי מנסה לפשר בין בתו לבת זוגו. אבל מילה ואביגיל פורצות בריב. מילה טוענת שאביגיל מנהלת את חייה ולא נותנת לה מרחב. אביגיל מבחינתה צועקת שהיא מתייחסת למילה כמו אל בתה. היא עושה עבודה את הטוב ביותר ומילה לא מעריכה את מאמציה.

2. למחרת בבוקר. אביגיל מעירה את מילה לבית הספר. היא מכינה לה כריך בריאותי שהילדה שונאת ומדביקה על דלת המקרר במטבח את לוח הפעילויות היומי המתיש והעמוס של מילה שכולל את בית הספר, חוגים, שיעורי הרחבה ושיעורי עזר עד שעות הערב המאוחרות. מילה שעדיין מדוכדכת מאתמול מבקשת לבטל את הפעילויות של אחר הצהרים ולפגוש חברה. אביגיל מסרבת. היא מודאגת מהעתיד של מילה. היא אומרת למילה שכבר חלפו עשר שנים מאז שאמה נפטרה וצריך להתקדם. ילדות היא שלב חולף בעוד שבגרות היא שלב קבוע שיש להתכונן אליו ביסודיות. לטענתה אפילו האם בעצמה הייתה רוצה שמילה תעשה את המקסימום ותמצה את היכולות שלה. מילה מזעיפה את פניה. אך נוכחותו האטומה של אביה שנכנס למטבח משכנעת אותה לציית.

3. מילה הקודרת מגיעה לבית הספר שאותו אינה אוהבת. היא אינה מקובלת מפני שאף פעם אין לה זמן לפגוש חברים, לארח, להתארח או להשתתף בפעילות כיפית. היא פוגשת את ליאת הררי, מלכת הכיתה הספורטיבית שמתעללת באמילי אברג'יל התלמידה הצרפתייה החדשה. דין מרקובסקי השחצן והמגניב בעל הבלורית השחורה, בן של יזם נדל"ן עשיר, חולף בטיסה על הסקייטבורד שלו. דין מתנהג כאילו בית הספר שייך לו, וזה נכון במידה רבה מפני שאביו תורם כספים ובנה לבית הספר אולם התעמלות חדש. לכן אף אחד לא נוזף בדין כשהוא שובר את כללי ההתנהגות של המנהלת.

4. בצהריים מילה יוצאת מבית הספר ופוסעת עם לוח הפעילויות שלה בדרך לחוגים ושיעורי ההעשרה של אחר הצהריים. אך באמצע הדרך

משהו נשבר בתוכה. היא סבלה מספיק! היא משנה את המסלול ובמקום ללכת הביתה היא הולכת לבריכת הדגים בכיכר העיריה. היא יושבת על שפת הבריכה וחולמת בהקיץ. השעות חולפות עד שאביה יוצא מהמשרד שלו במחלקת החניה בעירייה ומוצא אותה. מילה מקווה לשאוב מאביה חום ותמיכה אך מתאכזבת. קובי הנדהם שואל את בתו מה היא עושה במקום, והיא משיבה שהיא חייבת קצת חופש. קובי הוא אדם עדין, נעים ואמפטי אבל הוא מושפע מאביגיל הדומיננטית והנוקשה ומדרך החינוך הבלתי מתפשרת שלה. הוא לא רואה בעין יפה את ההברזה של מילה. היא שואלת אותו אם גם ביום ההולדת שלה היא לא תקבל יום חופש. והוא אומר לה שאם היא תתנהג ככה אז בהחלט לא.

5. מילה וקובי שבים לבית משפחת תמרי. מילה מתחננת בפני אביה שלא יספר לאביגיל שמצא אותה מבריזה בחוץ. מילה בונה על כך שאביגיל, אשת העסקים העסוקה, תגיע מאוחר בלילה מהפגישות שלה. אך בעודם מדברים מסתבר שהיא הקדימה. אביגיל תופסת את מילה בבית וקובי מספר לזוגתו את האמת. מילה חשה מבודדת ונרדפת. הריב בינה לבין אמה החורגת מסלים לצעקות ובכי והיא נמלטת לחדרה וטורקת את הדלת.

6. בתוך חדרה מילה שוכבת על מיטתה ובוכה. היא מנגבת את דמעותיה כאשר את תשומת לבה מושך נצנוץ של אור מפתה שקורן מהמחשב. היא קרבה אליו ומוצאת מודעה שקפצה ומילאה את המסך. המודעה מזמינה ילדים בני פחות משנים עשרה שאינם מרוצים מהחיים שלהם להקליק ולהיכנס. אם הם ימלאו את השאלונים ויעמדו בדרישות מבטיחים להם מתנה מגניבה ונהדרת. מילה מתפתה ומקליקה.

7. חודש לאחר מכן. בוקר יום ההולדת האחד עשר של מילה. אבא שלה מעיר אותה עם כוס תה, בלון וחיוך, אבל מודיע לה שהיא חייבת ללכת לבית הספר ואין לה יום חופש. מילה נראית פחות מוטרדת ממה שניתן לצפות. ברגע שקובי ואביגיל יוצאים לעבודה היא ממהרת להתקשר למספר מהנייד שלה. משאית של משלוחים מגיחה מעבר לפינה והנהג מוריד חבילה גבוהה וארוכה ומניח אותה במרכז המטבח של מילה.

8. בזמן הקצר שנותר לה עד שתצטרך ללכת לבית הספר מילה מוציאה מספריים ופותחת את חבילת הקרטון הגדולה שקיבלה. בפנים הפתעה: רובוטית אנדרואידית שנראית כתאומתה הזזה. מילה לא יודעת איך לאכול את זה. היא מתבוננת בעצמה בפליאה כפי שמביטים באדם זר ובוחנת כל פרט בפנים ובגוף. מרוב תדהמה היא מפילה את המספריים ושורטת את רגלה. הרובוטית מתכופפת לעזור לה ולוקחת דגימה מדמה. הרובוטית מדברת בקולה של מילה. אומרת לה שהדם הוא הדבר האחרון והסופי שהיה נחוץ כדי להשלים את הזהות ביניהן. בזכות

השאלונים שמילה מילאה, התמונות והנתונים ששלחה, היא קיבלה כפילה זהה בדיוק. הרובוטית מודיעה למילה שהיא הכרטיס שלה אל החופש. היא תמלא את כל המשימות המשעממות שמילה שונאת ותאפשר לילדה זמן פנוי לשחק, להתבטל ולחלום בהקיץ. הרובוטית מבטיחה שהיא תציית לכל פקודה של מילה. ניתן לשלוט בה מרחוק באמצעות לוח בקרה קטן ולראות כל מה שהיא רואה באמצעות המצלמה שבעינה. מילה עוברת מתדהמה וחשש להתלהבות.

9. מילה מציידת את האנדרואידית בתלבושת אחידה ובילקוט ושולחת אותה לבית הספר במקומה. הכפילה מתנהגת כמו מילה באופן מופנם וביישני. מילה נשארת בבית, לוקחת למיטה פופקורן ושוקו, וצופה במסך הבקרה כמו בסרט. באמצעות המצלמה היא רואה את כל המתרחש בבית הספר. מלכת הכיתה ליאת הררי שוב מתעללת באמילי אברג'יל וצוחקת על הכריך שהיא אוכלת. מילה מחליטה שיום הולדתה הוא ההזדמנות לפעול לשינוי. המרחק הפיזי שבו היא נמצאת מספק לה לראשונה בחייה את הביטחון הדרוש. היא מרימה את ההגדרות של "אומץ" ו"מגניבות" בלוח הבקרה של הרובוטית וזו משיבה לליאת כגמולה. מלכת הכיתה מתפדחת מול דין מרקובסקי החתיך השחצן שבו היא מאוהבת בסתר. מילה חוגגת ניצחון קטן.

10. בערב בבית משפחת תמרי מילה בחדרה. זהו עדיין יום ההולדת שלה ואביגיל מכינה לה עוגה טבעונית בריאותית עם שוקולד חרובים. מילה יוצאת מהחדר לראות את העוגה (שנראית די מגעילה) ואת פניהם העליזות של קובי ואביגיל. העוגה דוחה אותה והיא כועסת על הוריה שלא נתנו לה יום חופש. ולכן היא חוזרת לחדרה ושולחת במקומה את האנדרואידית. זהו רגע של מבחן. האם בני משפחתה יזהו את הזיוף? אבל הרובוטית אוכלת את עוגת הבריאות בהצלחה. אביה ואביגיל מאוד מרוצים ממנה והיא משתלבת היטב בסצנה המשפחתית. מילה שמחה שהצליחה במזימה. אבל השמחה מעורבת בתחושה חמוצה משהו. איך אבא שלה לא זיהה שמדובר בילדה מכנית ולא בבתו עצמו ובשרו?

11. למחרת מילה מחליטה למקסם את היתרונות של הכפילה. שוב היא שולחת את הרובוטית לבית הספר ומחליטה ללכת לטייל בעיר. היא מתבוננת בחלונות ראוה, מלקקת גלידה ונהנית מהחופש שלה כאשר נדמה לה שעוקבים אחריה. אבל יש אנשים מסביבה והעוקבים נעלמים ביניהם.

12. מילה מאחרת לשוב לביתה ומגלה שהכפילה הגיעה לפניה ונמצאת בסלון עם הוריה. מילה לא יכולה להיכנס כדי שלא יגלו שהיא "כפולה". היא מסתרת בשיחים בגינה ומציצה בסלון דרך החלון. לתדהמתה היא רואה סצנה משפחתית אידיאלית. נדמה שהכפילה מסתדרת עם קובי ואביגיל הרבה יותר טוב ממנה. הרובוטית מחמיאה

לאביגיל על השמלה שלה, מניחה לקובי להביס אותה בדמקה ומבקשת לראות תמונות מתחילת ההיכרות שלהם. בקיצור היא משחקת את תפקיד הבת המושלמת: מפרגנת, עליזה ובעלת ביטחון. כל מה שמילה היא לא. מילה נחרדת לגלות שנדמה שקובי ואביגיל נהנים יותר בחברת הכפילה שלה מאשר בחברתה.

13. בערב מילה מסתגרת עם הכפילה בחדרה ומעמתת את הרובוטית עם הכעס שעולה בה. מה את חושבת לעצמך, היא אומרת לכפילה, שאת יותר טובה ממני? הכפילה מתנצלת אם פגעה בה ומסבירה לה שזאת בעצם המטרה שלה. הרובוטית נועדה לבצע את התפקידים שמילה לא אוהבת כדי שלמילה יהיה חופש וזמן לחלום בהקיץ, לשחק, ולהיות מי שהיא רוצה להיות בסתר. הכפילה חשבה שמילה לא אוהבת את המשפחה שלה ולכן מילאה את התפקיד טוב יותר ממנה. מילה מניחה לרובוטית לפייס אותה ונרדמת במחשבה על ההרפתקאות הצפויות לה מחר.
14. למחרת בבוקר מילה שוב מבריזה מבית הספר והולכת לחוף הים. הפעם ברור לה שמישהו עוקב אחריה. שני ילדים פרועים ומוזנחים, בן ובת בני גילה, זורקים עליה אבן ומנסים להסב את תשומת לבה. אבל האנדרואידית שלה מגיעה בריצה ומגינה עליה מפניהם. הם נמלטים ונעלמים. הכפילה מסבירה למילה שילדי הפרא מסוכנים. מילה לא מרוצה. היא אומרת לאנדרואידית שהילדים ניסו להגיד לה משהו. זה לא התפקיד של הרובוטית להיות שומרת הראש של מילה. ולמה בכלל הסתלקה בלי אישור מבית הספר? היא עוד עלולה לסבך אותן בצרות. הרובוטית מתנצלת ומזכירה למילה שהיא העלתה לה למקסימום את ההגדרות של אומץ ומגניבות. ולכן היא בעצם יכולה לפעול כמו גיבורה. מילה מתרגזת ואומרת שמיד תטפל בזה. היא מוציאה את מסך הבקרה שלה ומנסה להוריד בחזרה את ההגדרות. אבל אז הרובוטית נתקלת בה בצעד מגושם, בטעות, כביכול. הלוח נופל מידיה של מילה ומתרסק על אבן. מילה המומה מפני שבלי לוח הבקרה היא לא תוכל לשלוט בכפילה וגם לא לראות אותה מרחוק ולפקח עליה. היא חוששת לאבד שליטה במצב. הרובוטית מרגיעה אותה ואומרת שיש מי שיכול לתקן את הלוח. וזה דוקטור צ'או הסיני. היא מסבירה למילה היכן לפגוש אותו.

15. מילה מגיעה למסעדה הסינית שמהווה מקום מפגש ופוגשת את צ'או הסיני המהודר והאדיב בחליפה הלבנה. הוא נרגש ושמח לקראתה. צ'או מספר לה שהוא גאון עולמי שמדבר 17 שפות והוא זה שיצר את כפילתה האנדרואידית. הוא מצפה לפגוש את מילה כבר זמן רב. היא שואלת אותו מדוע שלח לה את המתנה היקרה של הכפילה. הסיני מספר לה שהשאלונים שהשיבה עליהם ברשת היו מבחנים והיא ענתה תשובות מצוינות, הטובות בעולם. יש לה דמיון מפותח להפליא ויכולת בלתי רגילה לחלום. עבורו היא ילדה מיוחדת ונדירה שהוא תולה בה

תקוות. הוא עצמו היה ילד עני שעבד בחוות החזירים של אביו וחלם להיות ממציא טכנולוגי. היום, כשהתבגר והצליח, היעוד שלו הוא לעזור לילדים שלא אוהבים את החיים שלהם להיות חופשיים ולהמשיך לחלום. זו הסיבה ששלח למילה את הכפילה שתחליף אותה. מילה מתייחסת לסיני בחשדנות המתבקשת ורק רוצה שהוא יתקן את הלוח שלה כדי שהיא תוכל להמשיך בחייה. הוא אומר לה שלא יוכל לעשות זאת במסעדה והיא חייבת לבוא אתו למקום שיש בו ציוד מתאים. היא מסכימה בחשש. הוא לוקח אותה אל הלימוזינה הלבנה שממתינה בחוץ. אך ממש לפני שהם נכנסים לרכב מופיעים שני ילדי הפרא המלוכלכים וזורקים עליו כדורים שמלכלך את בגדיו הצחורים. הסיני האדיב מתהפך עליהם וצועק בזעם. מילה נבהלת מתגובתו. הילדים מצליחים לתפוס בזרועה ולדרבן אותה לברוח עמם.

16. מילה בורחת ברחובות עם הילדים הפראיים. הם לוקחים אותה לאוטובוס נטוש על שפת הים שהם גרים בו. השעה כבר שעת לילה והם עושים תה על המדורה. קוראים להם עדן וסמי, ומסתבר שגם להם יש כפילים אנדרואידים וגם הם ברחו מהבתים שלהם. מילה מבינה שהיא לא הילדה הראשונה ולא היחידה שיש לה כפיל רובוטי. עדן וסמי מספרים למילה שדוקטור צ'או הוא רע. הוא מחליף ילדים ברחבי העולם בכפילים רובוטים בלי שאיש יבחין בכך. את הילדים האמתיים הוא אוסף אצלו ומחזיק בשבי. הם לא יודעים מה הוא עושה להם בדיוק אבל זה בוודאי לא טוב. מילה מבינה שהיא נמצאת במלכודת. היא אינה יכולה לשוב לביתה מפני שהרובוטית מתגוררת בו ובעצם השתלטה על חייה. היא שואלת את עדן וסמי כיצד תוכל להחזיר לעצמה את חייה. הם מבטיחים לה שדניאל המנהיג שלהם יעזור לה. דניאל אמור להיות ילד מיוחד במינו שיש לו כפיל אבל הוא מסוגל לשלוט בו כרצונו ולחיות חיים כפולים, גם בביתו וגם כילד פרא. דוקטור צ'או שונא אותו שנאת מוות ונשבע לתפוס אותו. מילה מטילה ספק בקיומו של דניאל מפני שהסיפורים עליו נשמעים אגדיים

17. למחרת בבוקר מילה מתעוררת על חוף הים לאחר שישנה תחת כיפת השמיים בקרבתם של עדן וסמי. וזה דווקא מוצא חן בעיניה. מסוג ההרפתקאות שאביגיל בחיים לא הייתה מאשרת. החברים החדשים שלה מוצאים חן בעיניה והיא חשה קרובה להם. כל הילדים רעבים ועדן וסמי לוקחים את מילה לשוק ומדגימים לה איך הם סוחבים אוכל מהדוכנים במבצע נועז משותף.

18. הילדים מתיישבים לאכול את שללם על גג של בניין הצופה על העיר. מילה נעלבת כשסמי ועדן לא מסכימים לספר לה פרטים נוספים על דניאל שלהם שהיא מפקפקת בקיומו. בדיוק בשלב שבו קיוותה שכבר מצאה חברים והחלה להיפתח אליהם, היא חשה שהם מסתירים ממנה דברים מתייחסים אליה כאל בוגדת בפוטנציאל. זה מעליב אותה עד

עומק נשמתה. היא חשה שמיצתה את חיי החופש ורוצה הביתה. היא מבקשת מסמי שיתקן לה את לוח הבקרה רק בשביל שתוכל לכבות את הכפילה. סמי המוכשר עושה שפצור אבל אומר לה שזה יעבוד רק אם יהיו קרובים לכפילה מרחק כמה מטרים. הם מתכננים לתפוס את הכפילה בדרך חזרה מבית הספר.

19. מילה ביחד עם סמי ועדן אורבים לכפילה ברחוב. אבל הכפילה ששבה מבית הספר מסרבת להיות מוחלפת בחזרה. היא מתגלה בתור שליחתו הרעה של צ'או ומנסה ללכוד את מילה כדי להסגיר אותה לידי הסיני. מתפתח קרב מכות והרובוטית גוברת על הילדים ושולחת אזעקה לאנשים של דוקטור צ'או שממהרים בדרכם למקום. הילדים כמעט נתפסים. ברגע האחרון מופיע דניאל האגדי, נאבק ברובוטית, מכבה אותה ומציל אותם. מילה נדהמת לגלות שדניאל הוא לא אחר מאשר דין מרקובסקי השחצן המעצבן מהכיתה שלה.

20. ארבעת הילדים נמלטים מהסיני לעבר האוטובוס על החוף. מילה ודניאל/דין עוצרים על הצוק מעל לים ומשוחחים. הוא מספר לה שהוא מוחלף מזה שנים. מילה מתחילה להבין שהמציאות סביבה אולי שונה משחשבה. יתכן שילדים רבים שהכירה הם בעצם מוחלפים. יתכן שדין היה בלתי נסבל רק משום שכך הוא תכנת את הרובוט שלו. דניאל מספר לה שדוקטור צ'או מחזיק את הילדים החטופים בספינה ששטה בים. הסיני גונב מהילדים השבויים את החלומות שלהם ומוכר אותם למבוגרים ברחבי העולם שמשתוקקים לחלומות הילדות כסם רב עוצמה שהם אינם מסוגלים להיגמל ממנו. המטרה המרכזית של דניאל היא לחבל בפעולות של צ'או ולחדור לספינה כדי לשחרר את הילדים. אבל הוא אינו יודע כיצד לעשות זאת בלי לסכן את עצמו יותר מדי.

21. ארבעת הילדים מבלים את הלילה ליד המדורה באוטובוס ונהנים מהחברה המשותפת. למחרת מילה מתעוררת מאושרת מהחבר החדש שמצאה. אך נדהמת לגלות שדניאל נעלם. הוא השאיר אחריו פתק ובו הוא מסביר שבעקבות המתקפה על מילה הוא מרגיש שהגיעו מים עד נפש וחייבים לעצור את צ'או. דניאל החליט להסגיר את עצמו לסיני כדי שיעלה אותו על הספינה. ואז יהיה לו סיכוי להציל את הילדים. מילה, עדן וסמי נעלבים שהוא יצא למבצע הגדול בלעדיהם. אבל אין להם ברירה והם נשארים באוטובוס.

22. החורף מגיע, החוף נעשה עגום וקר, גשם יורד והאוטובוס דולף. שלושת הילדים ממתנינים בקוצר רוח אבל אין שום מסר מדניאל. יום אחד הם מוצאים גזר עיתון קרוע שמכריז שבמגדלי הזכוכית היוקרתיים עומד להיפתח פארק החלומות בטקס חגיגי בנוכחות כל מפורסמי העיר ועשיריה. ויש תמונה של דניאל המחייך עם דוקטור צ'או. הילדים חשים

חרדים, נבגדים ומבולבלים. הם לא מבינים מה קרה לדניאל ואיך הסיני גרם לו להתנהג כך. מדוע נראה שהוא משתף פעולה עם האויב?

23. בערב הטקס. מילה עדן וסמי מגיעים ללובי של המגדלים היוקרתיים להשקה החגיגית ומגלים שכמובן אינם יכולים להיכנס פנימה בבגדיהם הבלויים. מצעד של עשירים ויפים נכנס. הם מבחינים בדניאל יורד מהלימוזינה הלבנה ביחד עם צ'או, והחבר שלהם מחייך ומנופף לקהל ולגמרי לא מתנהג כמו הילד המוכר להם.

24. הילדים המזועזעים מחליטים לא לוותר על דניאל ולבדוק מה קרה לו. הם להתחפש לעובדי ניקיון ומסתננים להשקה החגיגית. האולם המרהיב מלא מבוגרים עליזים שמשתוללים ומשחקים כילדים. האורחים שותים מיצים צבעוניים ואוכלים עוגות בצבעים זוהרים. מילה חושדת שמדובר בחומר פנטסטי שהם צורכים כסם. על הבמה עולה הסיני ומציג את דניאל כמקור ההשראה שלו. ואז עולה לבמה אביו של דניאל, מיכאל מרקובסקי, היזם העשיר שבנה את המגדלים שמוצג כחברו של הסיני. מילה מבינה את הקשר ארוך השנים בין צ'או לאביו של דניאל. מתחזק החשד בלבה ובלב חבריה שיתכן שדניאל משתף פעולה.

25. אולם גם כשהעובדות מצביעות לכיוון השלילי, מילה מסרבת לוותר על דניאל ואומרת לחבריה שיתכן שהוא צריך שיצילו אותו. כדי לגלות את האמת הילדים מגיעים למסקנה שהם חייבים לעלות על הספינה של הסיני ולבדוק בעצמם מה מתרחש. הם הולכים לנמל יפו ופוגשים את נור אל מסרי, הדודה המחוספסת של סמי, שהיא קפטן של ספינת דייג. הם משכנעים את נור הקשוחה לתת להם טרמפ בסירה שלה ולהשיט אותם לאנייה הגדולה של צ'או.

26. מילה, עדן וסמי מפליגים עם נור בספינת הדייגים שלה. הם מגיעים לספינה הגדולה של הסיני ומצליחים להתגנב ולעלות על סיפונה. מילה מגלה שמטענים על הספינה הגדולה שקים של מלח לבן ומסתורי שמתפזר על הרצפה בגבישים לבנים. היא עוקבת אחר שביל המלח לתוך בטן הספינה ומאבדת את חבריה.

27. מילה יורדת לבטן הספינה הגדולה ורואה מסדרון ובו תאים עם חלונות עגולים. בתוך כל תא יושב ילד בודד על ערימת מלח לבן. הילדים נראים בודדים, עצובים, רזים ואומללים. מרוב בדידות הם מתחילים לשחק עם המלח כפי שבונים ארמונות בחול. המלח סופג את החלומות בהקיץ שלהם ונצבע בצבעים עזים לפי הנושא שהם חולמים עליו. אם ילדה חולמת על אמבטיה עם קצף סיגליות המלח בתאה נצבע בסגול ענוג. ואם ילד חולם על קרב חלליות המלח בתאו נצבע באדום לוחט. ברגע שהילדים מצליחים לצבוע את כל המלח בתא בצבעי הדמיון שלהם, מגיע צוות של טכנאים במסכות עם שואב אבק ענקי. הטכנאים

שואבים את המלח הצבוע ולוקחים אותו עמם. במקומו הם מפזרים בתא מלח נקי עבור הילד שנותר בודד, עגום ומרוקן אפילו יותר מקודם. זו הדרך שבה דוקטור צ'או סוחט את החלומות מהילדים וגונב אותם. מילה מגיעה לתא האחרון בשורה ולמרבה הזוועה מוצאת בו את דניאל שנראה במצב קשה אף יותר מהאחרים. אך לפני שהיא מספיקה לעשות משהו בנדון דוקטור צ'או מגיע ותופס אותה.

28. הסיני לוקח את מילה למרכז האנייה ומראה לה את המעבדה שלו. במרכז המעבדה בריכה עגולה ענקית שאוגרת את מלח החלומות הצבעוני שמתערבל בתוכה. הסיני מספר למילה שבמעבדה מפתחים מוצרים חדשים שמכילים את תמצית החלומות. הוא מראה לה עוגיות ופחיות שתיה שמכילות תמצית חלומות. את המוצרים האלו הוא עומד לשווק בכל העולם. כל המבוגרים בעולם עומדים להתמכר להם בקרוב. רוב המבוגרים חיים באופן משעמם ומתסכל שאינו עונה על התשוקות הפנימיות הכמוסות שלהם. הם מחפשים מפלט מהיומיום בסרטים, מוזיקה, ספרים, אוכל, אלכוהול, ספורט, הימורים ובאלף דרכים אחרות. אבל סם החלומות חזק מכל דבר אחר וגורם לעונג עילאי. הוא גורם למבוגרים לחוש שהנפש שלהם שבה הביתה. צ'או מספר למילה שבחר בה מפני שהחלומות שלה עזים, מרגשים ויפהפיים באופן בלתי רגיל. המוצרים שהוא יפיק מהחלומות של מילה עומדים להיות להיט ולהכניס לו הון עתק. הוא דוחף אותה לתוך תא מלח ומסביר לה שהדלת לא סגורה ושהיא יכולה לבחור לצאת מתי שהיא רוצה.

29. מילה מנסה, כמובן, לצעוד לעבר הדלת אולם היא מגלה שהמלח המיוחד מהדהד לה את חלומותיה בעוצמה. מבלי משים היא שוקעת בחלומותיה, מתבשמת ומשתכרת מהם. היא מתיישבת על ערימת המלח הלבנה ונכנסת לתוך עולם החלומות בהקיץ שלה. סוף סוף היא פוגשת את אמה המתה אותה השתוקקה לראות. הפגישה ביניהן נפלאה. הן מנהלות שיחה והאם מגלה חום וחיבה שמילה נזקקת להם נואשות. אולם האם מסבירה למילה שגם אביגיל אמה החורגת אוהבת אותה בדרכה המיוחדת. מילה מסרבת להכיר בכך. היא רוצה להישאר בתא המלח עם אימא שלה לנצח. אולם האם מסבירה לה שהיא חייבת לצאת החוצה מפני שהיא נמצאת בסכנה. האם הדמיונית/הפנימית מצליחה לגרש את מילה מתא המלח מסמם החושים ובכך מצילה את חייה.

30. מילה יוצאת תא המלח אל המעבדה ומגלה למזלה שכבר לילה והכל ריק. היא מתאוששת מהשפעת המלח הרעיל ופוגשת מחדש את עדן וסמי אותם איבדה כשנכנסו לאנייה. הם יוצאים להציל את דניאל ואת שאר הילדים הכלואים בתאי המלח. כל דלתות התאים פתוחות, בעצם, ונותר להם רק לשכנע את הילדים לצאת, או להוציא אותם בכוח, מבלי שילכדו במלח בעצמם.

31. כאשר הילדים נמצאים מחוץ לתאים, עדן וסמי רוצים לשוב לספינת הדייגים ולחלץ את כולם לחוף. אולם דניאל שמתאושש מהשפעת המלח אומר שקודם כל הם חייבים להשמיד את המעבדה של הסיני ואת המחשב המרכזי שלו אחרת צ'או ימשיך בפעילותו הנפשעת ברחבי העולם ויחטוף ילדים חדשים. דניאל מוביל את החבורה בחזרה למעבדה והם מתחילים להשמיד ולשבור אותה לרסיסים.
32. דוקטור צ'או מופיע ומנסה לעצור את חבורת המורדים. מסתבר שיש לו צבא קטן של כפילים אנדרואידים שנראים בדיוק כמוהו והם חזקים ומאומנים בלחימה. הם תופסים את הילדים הנמלטים ומבקשים להשליך אותם חזרה לתאי המלח. אבל דניאל מצליח להערים על הסיני. צ'או רודף אחריו לבריכת סם החלומות ודניאל מצליח לגרום לאויב שלו להחליק וליפול לתוכה בעודו הורס את המחשב המרכזי בספינה ששולט בכל האנדרואידים באשר הם. הסיני שוקע בחלומות ומשתכר מהם כהוגן. נקמה ראויה לנבל שכמותו.
33. לילה. הילדים החטופים שבים בסירת הדייגים של נור לנמל יפו. דניאל מודה למילה שהצילה אותו מהסיני. הוא מתנצל שלא שיתף אותה בתכנית החדירה לספינה ומתוודה שכעת הוא מבין שעזרתה בכל זאת הייתה נחוצה לו. מילה מבטיחה לדניאל שבזכותו ניצלו כל הילדים האחרים, והם מסכמים שזהו ניצחון שמשותף לכולם. דניאל מסביר שבגלל שאביו היה חבר של צ'או הוא יודע על פעילותו של הסיני מזה שנים ונאבק בו. ומילה מרחמת על הילד העשיר והמגניב בשל בדידותו והניכור שלו ממשפחתו. היא מבינה שמצבה טוב משלו, וקולטת בעצם שההורים שלה לא עד כדי כך גרועים. דניאל מציע לה שיהיו חברים מעתה והלאה והיא מסמיקה ו... מסכימה להצעה.
34. על חוף הנמל. מילה נפרדת מסמי ועדן והם מדברים על מה יעשו עם הכפילים שלהם כשיחזרו הביתה. כולם מסכמים שיפגשו שוב באוטובוס ליד הים וימשיכו להיות חברים. הילדים הנוספים שניצלו מהספינה משתכנים בינתיים במחסן של נור עד שישבו לבתיהם.
35. מילה שבה בזהירות לביתה ומגלה שהכפילה שלה איבדה את רוח הקרב לאחר מפלתו של הסיני המפעיל שלה והרס המחשב המרכזי בספינה ששלט בה. שוב היא רובוטית כנועה. מילה מתלבטת אם לזרוק אותה מהבית. היא בוחרת לבסוף לאפסן אותה בארון מתוך מחשבה שאולי תזדקק לשירותיה בעתיד. הרי מאוד שימושי כשיש לך כפילה!
36. בוקר. מילה, שלא הייתה זמן רב בביתה, מחבקת ומנשקת את קובי ואביגיל הנדהמים שלא מבינים את פשר ההתנהגות הבלתי רגילה שלה. מדבריו של אביה היא מבינה שבכל זאת הוא שם לב שמשוהו בה

היה כבוי ומשונה בשבועות האחרונים. אולם כעת קובי אומר שהיא שבה לעצמה. זה גורם לה אושר. בכל זאת אביה שם לב שהייתה לה כפילה! מילה מגלה חיבה יתרה גם כלפי אביגיל שמתרככת ומחבקת אותה. לאביגיל אין ילדים משל עצמה והיא באמת אוהבת את מילה בדרכה הנוקשה. שתיהן מתפייסות ויוצאות לעבר מערכת יחסים חמה ותקשורתית יותר שבעתיד תאפשר למילה חופש רב יותר וזמן איכות עם הוריה וחבריה.

37. מילה מגיעה לבית הספר ופוגשת שם את דין/דניאל מרקובסקי האמתי, בניגוד לדין האנדרואיד שחימם במקומו את ספסל הלימודים בשנים האחרונות. הם מחליפים קריצה של סוד ששמור לשניהם בלבד.

38. מילה מבקרת בקבר של אימא שלה ומניחה על המצבה פרח בוגנוויליה. סוף סוף יש לה זיכרון אמתי וחי של אמה לאחר שפגשה אותה בתא המלח של החלומות. היא מודה לאמה על כך שהצילה את חייה ועל כך שהיא משגיחה עליה תמיד.