|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| שם הסרט: | | דו״ח הפקה יומי מספר: | |
| תאריך: | יום בשבוע: | יום צילום: | מתוך: |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| אתר צילום | סט | פנים/חוץ – יום/לילה |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| שעת קריאה | בסט | שוט ראשון | צהרים-התחלה | צהרים-סיום | ראפ | גמר קיפול |
|  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| סצנות שתוכננו: | סצנות שצולמו: | צולמו חלקית: | לא צולמו: |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| מס. | שם שחקן: | תפקיד: | איסוף: | באתר: | גמר צילום: |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ביטים וניצבים | סוכנות/שם | מספר | הגעה | עזיבה |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | כרטיסי מצלמה | כרטיסי סאונד | זמן מסך | הערכת זמן מסך (O.L.) | עמודי תסריט בשמיניות | סט אפים |
| עד היום |  |  |  |  |  |  |
| היום |  |  |  |  |  |  |
| סה״כ |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ארוחת צהריים | | | |
| צוות ושחקנים | ניצבים | אורחים | סה״כ |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| קריאה מוקדמת: |  | שוטרים בשכר: |  |
| עובדים יומיים/ריג: |  | סטנטים/sfx: |  |
| נעדרים מהעבודה: |  | רכב מצטלם/חיות: |  |
| שעות נוספות: |  | ציוד מיוחד: |  |

|  |
| --- |
| הערות: |

|  |  |
| --- | --- |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  מפיק | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  ע. במאי |