

**የእስራኤል ፊልም ፈንድ የኢንሽራንት መርሃግብሮች**

የእስራኤል የፊልም ፈንድ የእስራኤልን ፊት ለፊት ፊልሞች ፈጠራና ስርጭት ለማበረታታትና ለማሳደግ እኤአ በ1979 የተቋቋመ ነው።

ይህ ፈንድ ከ450 በላይ ፊልሞችን በማዘጋጀት ላይ የተሰማራ ሲሆን ምርጫ የእስራኤል የፈጠራ ባለ ቤቶች ልዩ አመለካከታቸውን እንዲያሳዩ እና አላማቸው የበርካታ ባህላዊ ሀብትን ለማንጠባለቅ የተለያዩ ታሪኮችን ወደ ሲኒማ ስክሪን እንዲያቀርቡ የሚያስችል ሁኔታዎችን በማዘጋጀት ኃላፊነት ያለበት ሆኖ የእስራኤል ማህበረሰብ በተሻለ መንገድ፣ ለዓመታት በፈንዱ ድጋፍ በተዘጋጁት ፊልሞች፣ በኪነ ጥበብ ውጤቶች የላቀ ውጤት ያስመዘገቡ እና ለተለያዩ የባህል፣ የማህበረሰብ እና የአካባቢ ማንነት ጉዳዮች ይገልጻሉ።

በየዓመቱ የእስራኤል ፊልም ፈንድ ወደ 15 የሚጠጉ አዳዲስ ፊት ለፊት ፊልሞችን በሲኒማ ቤቶች ለማሳየት እንዲሁም ተጨማሪ 30 ስክሪኖችን ለማዘጋጀት ኢንሽራንት በማድረግ ድጋፍ ያደርጋል። ፈንዶቹ ከጥበብ አማካሪዎች፣ የፕሮዳክሽን ረዳቶች፣ የስክሪኖች ኢዲተሮችና የላቁ ባለ ሙያዎች በትብብር መሰራቱን ያረጋግጣል። ፕሮጀክቶቹን በጥንቃቄ ይመርጣል፤ እንዲሁም ከዚያ በኋላ ፊልሞቹን በሥነ ጥበባዊ እና በፕሮዳክሽን በማጣመር ከስክሪኖቹ እስከ ማከፋፈል ድረጃ ድረስ ስራዎቹን ያከናውናል። ይህ አካሄድ በእስራኤል ስራዎች ውስጥ ያለውን ከፍተኛ የሲኒማ አቅም ለመገንዘብ እና የእስራኤልን ሲኒማ በእስራኤል እና በአለም አቀፍ ደረጃ ታዳሚዎች ዘንድ ስርጭቱን ለማበረታታት የተነደፈ ነው።

**የፊልም መመሪያዎች-ፊልም እንደ የእስራኤል ፊልም ዕውቅና መስጠት**

**የህገጽ ለመረጃ ያህል ብቻ የተካተተ ነው**

[ፊልም\(ፊልም እንደ የእስራኤል ፊልም ዕውቅና መስጠት\) መመሪያዎች 5765-2005.pdf](#)

**የፕሮዳክሽን ኢንሽራንት መመሪያዎች**

**ይህ ገጽ መረጃ ለመስጠት ዓላማ ብቻ የቀረበ ነው**

የእስራኤል የፊልም ፈንድ (NPO) በፊደቸር ስክሪኖች የተመሰረተ ቢያንስ 70 ደቂቃ ርዝማኔ ያለው (60 ደቂቃ የሚረዝመው ለአኒሜሽን ፊልም) የፊደቸር ፊልም ፊልሞችን ለማዘጋጀት ድጋፍ የሚያደርግ ሲሆን ይህም በፊልም ህግ እና በስርዓተ-ደንቡ ውስጥ የእስራኤል ፊልምን በሲኒማ ቤቶች ውስጥ ለእይታ ለማቅረብ የታሰበውን መስፈርት የሚያሟሉ ናቸው።

የፈንድ ፕሮዳክሽን ድጋፍ በሁለት መርኃ ግብሮች ይከናወናል:

**ዋናው መርኃ ግብር** - የኒስ 2 ሚሊዮን ኢንሽራንት መርኃ ግብር

**ደብት ፊልም መርኃ ግብር** - እስከ ኒስ 1 ሚሊዮን ኢንሽራንት መርኃ ግብር

በእያንዳንድ መርሃግብር የህጻናትና ወጣቶች ፊልሞች እንዲሁም በተለያዩ ዘውጎች የተሰራ ፊልሞች፣ ድራማ፣ ኮሜዲ፣  
 አኒሜሽን፣ አስፈሪ ፊልም፣ ሳይንስ፣ ልቦና ወለድ

**በፕሮዳክሽን ኢንቨስትመንት ለማመልከት በፈንዱ ድረ ገጽ መመዝገብ የግድ ነው**

**አጠቃላይ መመሪያዎች**

1. ፈንዱ ለፕሮዳክሽን ኢንቨስትመንት ማመልከቻዎችን ለማስገባት በዓመት ቢያንስ ሁለት የማስረከቢያ ቀናትን ያዘጋጃል።
2. ፈንዱ የሚከፈተውን ተጨማሪ የማስረከቢያ ቀን (ከላይ ከተጠቀሱት ሁለት አመታዊ የግዜ ገደቦች ባሻገር) እንዲሁም ማንኛውም የዚህ አካል የሆነ ጉዳይ እንደ አስፈላጊነቱ እንዲሁም ቀደም ብሎ ስለተወሰነው ማብራርያ መስጠት ሳያስፈልገው ወይም በዛን ጊዜ ያመለከተውን ሳይክስ ለሌላ ጊዜ የማስተላለፍ፣ ማዘግየት፣ ማራዘም ወይም የመሰረዝ መብት አለው።
3. ለፕሮዳክሽን ኢንቨስትመንት ማመልከት ለሁሉም ክፍት ነው። የኢንቨስትመንት ማምረቻ ማመልከቻው በእያንዳንዱ እቅድ ውስጥ በፈንዱ ድረ-ገጽ ላይ በዝርዝር እንደተገለጸው ለሁሉም ክፍሎች "የምርት ጥቅል" ላይ የተመሰረተ ነው። ስክሪፕቶች የፈጣሪዎችን ስም በማይታወቁበት ጊዜ ለአስተማሪዎች (የጥበብ አማካሪዎች) ይላካሉ። በፕሮዳክሽን ፓኬጅ ውስጥ የቀረቡት ሁሉም መለያ መረጃዎች በፈንዱ ውስጥ ይቀመጣሉ።
4. የማመልከቻው ማስረከብ በአንላይን ሲሆን በፕሮዲዩሰር / ፕሮዳክሽን ኩባንያ በፈንዱ ድረ-ገጽ በኩል ይከናወናል። ማመልከቻውን ማስረከብ በድረ-ገጹ ላይ የቅድሚያ ምዝገባን ያካትታል።
5. አመልካቹ ለፕሮዳክሽን ኢንቨስትመንት ያቀረበው ማመልከቻ ተቀባይነት እንዲያገኝ ወይም እንዲገመገምለት የማድረግ ተፈጥሯዊ መብት የለውም (ለምሳሌ ፈንዱ የማስረከቢያውን ቀን ለመሰረዝ በሚወስንበት ጊዜ ይህ የቀረቡትን ማመልከቻዎች በመመርመርም ሆነ ሳይመረምር ሊከናወን ይችላል) እንዲሁም አመልካቹ በዚህ ረገድ ፈንዱን የሚጻፈር ማንኛውንም አይነት የይገባኛል ጥያቄ፣ ፍላጎት ወይም ክርክር አያስነሳም።
6. ዳይሬክተር/ሮቹ እና ስክሪፕት ጸሓፊው/ዎቹ በማንኛውም ጊዜ ስሙ/ስማቸውን በሁለት የፕሮዳክሽን ፓኬጆች ውስጥ ሊያካትቱ ይችላሉ። ፕሮዲዩሰር /ሮቹ ኩባንያ ስሙ/ስማቸውን በሦስት የፕሮዳክሽን ፓኬጆች ውስጥ ማካተት ይችላሉ።
7. በባህልና ስፖርት ሚኒስቴር በፊዩቸር ዘርፍ የተመደበ ሌላ በጀት የተቀበለ ስክሪፕትም ሆነ ፊልም የፕሮዳክሽን ኢንቨስትመንት መቀበል አይቻልም።
8. ፈንዱ የምርት ኢንቨስት ለማድረግ የገባው ቁርጠኝነት የፕሮዳክሽን ኢንቨስትመንቱ ከፀደቀበት ቀን ጀምሮ ለሁለት ዓመታት የሚቆይ ሲሆን ከባህልና ስፖርት ሚኒስቴር በሚገኝ የፈንዱን አመታዊ ድጋፍ ቅድመ ሁኔታ ላይ የተመሰረተ ነው።
9. የማምረቻ ኢንቨስትመንት ማመልከቻ ማስገባት የሚፈልጉ ፈጣሪዎች ለእያንዳንዱ መስክ የተቀመጠውን "የማስረከቢያ አሰራሮች" ሰነድ በጥንቃቄ አንብበው ማመልከቻቸውን እንዲያቀርቡ ይጠየቃሉ። የመነሻ ሁኔታዎችን እና የማስረከቢያ ሂደቶችን እስከ ቀን-ገደቡ የማያሟሉ ማቅረቢያዎች ውድቅ ይደረጋሉ።
10. ፈንዱ ለስርጭት በተዘጋጁ ፊዩቸር ፊልሞች እና ለመጀመሪያ ጊዜ በሲኒማ ቤቶች የሚታዩ ፊልሞች ላይ ኢንቨስት በማድረግ ይሳተፋል።

11. የማንበብና የማስተካከል ስራ ከማስረከብያ ቀን ገደብ በኋላ ባሉ አራት ወራት ውስጥ ይጠናቀቃሉ።
12. መልስ ለመስጠት ሲቃረብ እያንዳንዱ አመልካች ሶስት ዝርዝር አስተያየቶችን ይቀበላል። አስተያየቶቹ የአስተማሪዎችን ስም ሳይጠቅሱ ይላካሉ።
13. አመልካቹ ስክሪፕቱን እስከ 3 ጊዜ ማቅረብ ይችላል። እያንዳንዱ መተግበሪያ በተለየ የመምህራን ቡድን ይገመገማል።

**መመሪያዎች - የፕሮዳክሽን መመሪያዎች በዋናው ዕቅድ**

**ይህ ገጽ መረጃ ለመስጠት ዓላማ ብቻ የቀረበ ነው**

**የመነሻ መስፈርቶች**

- ስክሪፕት ጸሃፊ - ምንም ዓይነት የመነሻ መስፈርቶች የሉትም
- ፕሮድዩሰር - ፕሮዲዩሰሩ የ60 ደቂቃ ወይም 150 ደቂቃ ርዝመት ያለው ፊደቸር ድራማ ፊልም አዘጋጅቶ ለስክሪን ዕይታ ያቀረበ እና/ወይም ብሮድካስት ያደረገ የተረጋገጠ ሙያ ያለው የፕሮዳክሽን ኩባንያ ባለቤት (ለፊልሙ የሚያስፍለገው ነገር ግንኙነት ሊያስቀጥል የሚችል ፈቃድ ያለው ተዋዋይ፤ የጸደቀ ከሆነ) መሆን አለበት።
- ፊልም/ሞች ፕሮድዩሰር በማድረግ ልምድ ያለው ፕሮዲዩሰር/ የትዳር አጋር እና/ወይም ዘመድ ለደብዳቤ እቅድ ለማቅረብ የፈንዱን ፈቃድ ማግኘት አለበት።
- በአኒሜሽን ፊልሞች ወይም አኒሜሽን ኮምፕዩት ላይ ኢንሽሽት ለማድረግ ሲያመለክቱ ፕሮዲዩሰሩ የ40 ደቂቃ ርዝመት ያለው የአኒሜሽን ፊደቸር ፊልም ወይም 4 አጭር አኒሜሽን ቢያንስ የ5 ደቂቃ ርዝመት አዘጋጅቶ የታዩ እና/ወይም የተላለፉ፤ እነዚሁም በፊልም ፕሮዳክሽን ልምድ ያለው እና ቀጣይነት ያለው እንቅስቃሴን የሚጠብቅ የተመዘገበ ፕሮዳክሽን ድርጅት ባለቤት ነው።
- ዳይሬክተር ዳይሬክተሩ የ60 ደቂቃ ርዝመት ያለው የፊልም ፊልም ወይም በአማራጭ የ50 ደቂቃ ርዝመት ያለው ድራማ በአማካይ፤ እንደ ፓርቲ ኮሚሽን እውቅና ሙያ ባላለው አካል አዘጋጅቶ ያስተላለፈ ወይ በእስራኤልና በውጭ ፋይናል ፊልምን በማሳየት/ወይ ዳይሬክት በማድረግ ልምድ ያለውና ዕውቅና ያለው መሆን አለበት።

**እባክዎ ያስተውሉ: ይህ እቅድ የፊልም ዳይሬክተርም የፊልም ፕሮዲዩሰር የመሆን መብት አይሰጠውም።**

**የማስረከብያ አሰራሮች**

የማስረከብ ሂደት በወቅቱ የሚቀርበው በፈንዱ ድረ-ገጽ ብቻ ሲሆን የሚከተሉትንም ካትታል:

1. የአመልካች እና የፈጠራ ባለቤቶች ሙሉ ዝርዝሮች፤ በማስረከብያ ሞጁል ላይ እንደሚታየው (እባክዎ ልብ ይበሉ፤ ፕሮጀክቶቹ የፈጠራ ባለ ቤቶችን ስም ወይም ዝርዝር መረጃ ሳይገልጹ ለአስተማሪዎች ይሰጣሉ)።
2. ስክሪፕት - በPDF ፋይል በፈንዱ ቅጽ፤ የፈጠራ ባለ ቤቶችን ስም ሳይገልጹ
3. ማጠቃለያ - እስከ 900 ቃላት፤ የፈጠራ ባለ ቤቶችን ስም ሳይገልጹ።
4. የፍላጎት መግለጫ- እስከ 500 ቃላት። የሲኒማ እይታ / የውበት ግንዛቤ / መሪ ገፅ-ባህሪያት / ሃሳቦች የተሳሉበት ምንጮች / ለአስተማሪዎች ተጨማሪ መረጃ፤ እዚህ ግን የፈጠራ ባለ ቤቶች ስም ሳይገልጹ ከማስረከቢያው ጋር ተዛማጅነት ያላቸውን የማጠቃለያ ፎቶዎችን ማያያዝ ይችላሉ።

5. በማስረከቢያ ሞጁል ውስጥ የቁምፊዎች መግለጫ -የፈጠራ ባለቤቶች ስም ሳይገልጽ ለእያንዳንዱ ቁምፊ አንድ መስመር።
6. የፕሮዳክሽኑ ልዩ ባህሪያት - በማቅረቢያ ሞጁል ውስጥ ለጥያቄዎች እንደተሰጠው መልስ።
7. ለአስተማሪዎች የማይተላለፍ ስም-አልባ ሰነድ - በፕሮዳኬሰር, በዳይሬክተሩ እና በስክሪፕት ጸሐፊ መካከል የመጀመሪያ ፊደሎችን የያዘ የስምምነት ፋይል ማያያዝ፤ ተጨማሪ የፕሮዳክሽን ሰነዶችን ማያያዝ ይቻላል - የባለሀብቶች ስምምነቶች / የፍላጎት ደብዳቤዎች፤ ከዓለም አቀፍ አምራቾች ጋር ስምምነት ወይም ሌላ ስለ ፕሮዳክሽን ተጨማሪ መረጃ ፈንዳን ሊያቀርብ የሚችል እና በማቅረቢያ ሰነዶች ውስጥ የማይታይ - እስከ 15 ገጽ በአንድ PDF ፋይል።
8. የቀድሞ ስራ ሊንኮች(በመጀመርያ ንባብ ለአስተማሪዎች አይላኩም)።
9. በጀትና የፈንድ ምንጮች - ከፈንዱ የተጠየቀው የገንዘብ መጠን እና በእስራኤል እና በውጭ አገር የታቀደው የገንዘብ ማሰባሰብ ተግባር።
10. አመልካቹ የፊልሙን መብት ባለቤት መሆኑን የሚገልጽ ሀሳብ።

**ተጨማሪ ማብራሪያዎች:**

- እያንዳንዱ ፕሮጀክት እስከ 3 ጊዜ በእያንዳን ጊዜ ለተለያዩ አስተማሪዎች ሊቀርብ ይችላል።
- አመልካቹ በተለያዩ ጊዜያት የእቅዱን መስፈርቶች እስካሟሏ/ላች ድረስ የማስረከቢያ መርሃ ግብሩን ሊለውጥ ይችላል (በተቀመጠው የጊዜ ገደብ ውስጥ እቅድ መቀየር አይቻልም)።
- ፕሮጀክቶቹ የአመልካቾችን ስም ሳይገልጹ ወደ ጥበባዊ አማካሪዎች ለንባብ ይተላለፋሉ። በፕሮዳክሽን ፓኬጅ ውስጥ የቀረቡት ሁሉም ዝርዝሮች በፈንዱ ውስጥ ይቀመጣሉ።
- የንባብ እና የመስተካከል ሂደቱ እስኪያበቃ ድረስ የጥበብ አማካሪዎች ስም ሚስጥራዊ ይሆናል።

**የፈንድ ኢንቨስትመንት**

- A. የፈንዱ ኢንቨስትመንት ወሰን ቢንስ ኒስ 2 ሚሊዮን ነው
- B. ፕሮድዩሰሩ የቀረውን ገንዘብ ከራሱ/የሷ ምንጭ/ አምጥቶ ወይም ራሱን ችሎ ከ1 ሚሊዮን ኒስ (ዓለም አቀፍ ተባባሪ ፕሮድዩሰሮች - 2 ሚሊዮን ኒስ) ማሰባሰብ አለበት። ፈንዱ የባኩሉን ኢንቨስት የሚያደርገው ፕሮዲዩሰሩ ገንዘቡን በሚያስደስት መልኩ እሱ/ሷ በእርግጥ ፊልሙን ለመስራት የቀረውን በጀት ማሰባሰቡን ካረጋገጠ በኋላ ነው።
- C. የኢንቨስትመንት መጠኑን በሚመለከት የፈንዱ ውሳኔ የሚወሰነው በኪነ-ጥበብ አማካሪዎች እና የፈንድ አስተዳዳሪዎች ውሳኔ እና የውሳኔ ሃሳቦች ላይ በመመርኮዝ ብቻ ሲሆን የፈንዱ ሥራ አስፈጻሚ ኮሚቴ ይሁንታ ይጠበቃል።

**መመሪያዎች - የፕሮዳክሽን ኢንሽራንስ መንገድ በደብት ፊልም**

**ይህ ገጽ መረጃ ለመስጠት ብቻ የቀረበ ነው**

የደብት ፊል ሰቅድ የመጀመሪያ ወይም ሁለተኛ ፊልም ለሚሰሩ ዳይሬክተሮች እና/ወይም የስክሪን ጸሐፊዎች ያለመ ነው። ሁለተኛ ፊልም ከሆነ ፊልሙ የፈጠራ ባለቤት የመጀመሪያ ፊልም በአምስት አመት ውስጥ ይዘጋጃል። በዚህ እቅድ ውስጥ የፈንዳ ኢንሽራንስ መንገድ እስከ አንድ ሚሊዮን NIS ነው።

**የመነሻ መስፈርቶች**

- ስክሪን ራይተር- የመነሻ መስፈርት የለው።
- ፕሮዲዩሰር – ፕሮዲዩሰሩ የ60 ደቂቃ ወይም 150 ደቂቃ ርዝመት ያለው ፊደቸር ድራማ ፊልም አዘጋጅቶ ለስክሪን ዕይታ ያቀረበ እና/ወይም ብሮድካስት ያደረገ የተረጋጋጠ ሙያ ያለው የፕሮዳክሽን ኩባንያ ባለቤት ( ለፊልሙ የሚያስፍለገው ነገር ግንኙነት ሊያስቀጥል የሚችል ፈቃድ ያለው ተዋዋይ፤ የጸደቀ ከሆነ) መሆን አለበት።
- ፊልም/ሞች ፕሮድዩሽን በማድረግ ልምድ ያለው ፕሮዲዩሰር/ የትዳር አጋር እና/ወይም ዘመድ ለደብት ፊልም ዕቅድ ለማቅረብ የፈንዳን ፈቃድ ማግኘት አለበት።
- በአኒሜሽን ፊልሞች ወይም አኒሜሽን ኮምፖዎች ላይ ኢንሽራን ለማድረግ ሲያመለክቱ ፕሮዲዩሰሩ የ40 ደቂቃ ርዝመት ያለው የአኒሜሽን ፊደቸር ፊልም ወይም 4 አጭር አኒሜሽን ቢያንስ የ5 ደቂቃ ርዝመት አዘጋጅቶ የታዩ እና/ወይም የተላለፉ፤ እንዲሁም በፊልም ፕሮዳክሽን ልምድ ያለው እና ቀጣይነት ያለው እንቅስቃሴን የሚጠብቅ የተመዘገበ ፕሮዳክሽን ድርጅት ባለቤት ነው።
- ዳይሬክተር-የፊልም ጥናት ትምህርት ቤት ተመራቂ ፊልምን እንደ የጥናት ኮርስ አካል እና/ወይም ፊልሞችን (እንዲሁም አጭጭር ፊልሞችን) በነጻ ገበያ ዳይሬክት ያደረገ።

**እባክዎ ያስተውሉ: ይህ እቅድ የፊልም ዳይሬክተር የፊልም ፕሮዲዩሰር የመሆን መብት አይሰጠውም።**

**የማስረከብ ሂደቶች**

የማስረከብ ሂደት በወቅቱ የሚቀርበው በፈንዳ ድረ-ገጽ ብቻ ሲሆን የሚከተሉትንም ካትታል:

1. የአመልካች እና የፈጠራ ባለቤቶች ሙሉ ዝርዝሮች፣ በማስረከብ ሞጁል ላይ እንደሚታየው (እባክዎ ልብ ይበሉ፤ ፕሮጀክቶቹ የፈጠራ ባለ ቤቶችን ስም ወይም ዝርዝር መረጃ ሳይገልጹ ለአስተማሪዎች ይሰጣሉ)።
2. ስክሪን - በPDF ፋይል በፈንዳ ቅጽ፤ የፈጠራ ባለ ቤቶችን ስም ሳይገልጹ
3. ማጠቃለያ - እስከ 900 ቃላት፣ የፈጠራ ባለ ቤቶችን ስም ሳይገልጹ።
4. የፍላጎት መግለጫ - እስከ 500 ቃላት። የሲኒማ እይታ / የውበት ግንዛቤ / መሪ ገፁ-ባህሪያት / ሃሳቦች የተሳሉበት ምንጮች / ለአስተማሪዎች ተጨማሪ መረጃ፤ እዚህ ግን የፈጠራ ባለ ቤቶች ስም ሳይገልጹ ከማስረከቢያው ጋር ተዛማጅነት ያላቸውን የማጠቃለያ ፎቶዎችን ማያያዝ ይችላሉ።
5. በማስረከቢያ ሞጁል ውስጥ የቁምፊዎች መግለጫ - የፈጠራ ባለቤቶች ስም ሳይገልጹ ለእያንዳንዱ ቁምፊ አንድ መስመር።
6. የፕሮዳክሽን ልዩ ባህሪያት - በማቅረቢያ ሞጁል ውስጥ ለጥያቄዎች እንደተሰጠው መልስ።



**መመሪያዎች- የፕሮዳክሽን ኢንሸስቲዩት - የማጠናቀቅ ዕቅድ**

**ይህ ገጽ መረጃ ለመስጠት ብቻ የቀረበ ነው**

**የፕሮዳክሽን ማጠናቀቅ ዕቅድ በይህረ-ፕሮዳክሽን በተለያዩ ደረጃዎች ላሉ ፊልሞች ያለመ ነው።**

**አጠቃላይ መመሪያዎች**

1. ፈንዱ ለፕሮዳክሽን ኢንሸስቲዩት ማመልከቻዎችን ለማስገባት በዓመት ቢያንስ አንድ የማስረከቢያ ቀናትን ያዘጋጃል።
2. ፈንዱ ማንኛውንም ተጨማሪ የማስረከቢያ ቀን እንዲሁም ማንኛውም የዚህ አካል የሆነ ጉዳይ እንደ አስፈላጊነቱ እንዲሁም ቀደም ብሎ ስለተወሰነው ማብራሪያ መስጠት ሳያስፈልገው ወይም በዛን ጊዜ ያመለከተውን ሳይክስ ለሌላ ጊዜ የማስተላለፍ፣ ማዘግየት፣ ማራዘም ወይም የመሰረዝ መብት አለው።
3. ለፕሮዳክሽን ኢንሸስቲዩት ማመልከት ለሁሉም ክፍት ነው። የኢንሸስቲዩት ማምረቻ ማመልከቻው በእያንዳንዱ እቅድ ውስጥ በፈንዱ ድረ-ገጽ ላይ በዝርዝር እንደተገለጸው ለሁሉም ክፍሎች "የፕሮዳክሽን ጥቅል" ላይ የተመሰረተ ነው። ስክሪፕቶች የፈጣሪዎችን ስም በማይታወቁበት ጊዜ ለአስተማሪዎች (የጥበብ አማካሪዎች) ይላካሉ። በፕሮዳክሽን ፓኬጅ ውስጥ የቀረቡት ሁሉም መለያ መረጃዎች በፈንዱ ውስጥ ይቀመጣሉ።
4. የማመልከቻው ማስረከብ በአንዳንድ ሲሆን በፕሮዲዩሰር / ፕሮዳክሽን ኩባንያ በፈንዱ ድረ-ገጽ በኩል ይከናወናል። ማመልከቻውን ማስረከብ በድረ-ገጹ ላይ የቅድሚያ ምዝገባን ያካትታል።
5. አመልካቹ ለፕሮዳክሽን ኢንሸስቲዩት ያቀረበው ማመልከቻ ተቀባይነት እንዲያገኝ ወይም እንዲገመገምለት የማድረግ ተፈጥሯዊ መብት የለውም (ለምሳሌ ፈንዱ የማስረከቢያውን ቀን ለመሰረዝ በሚወስንበት ጊዜ ይህ የቀረቡትን ማመልከቻዎች በመመርመርም ሆነ ሳይመረምር ሊከናወን ይችላል) እንዲሁም አመልካቹ በዚህ ረገድ ፈንዱን የሚጻፈር ማንኛውንም አይነት የይገባኛል ጥያቄ፣ ፍላጎት ወይም ክርክር አያስነሳም።
6. ዳይሬክተር/ሮቹ እና ስክሪፕት ጸሓፊው/ዎቹ በማንኛውም ጊዜ ስሙ/ስማቸውን በሁለት የፕሮዳክሽን ፓኬጆች ውስጥ ሊያካትቱ ይችላሉ።  
ፕሮድዩሰር /ሮቹ ኩባንያ ስሙ/ስማቸውን በሦስት የፕሮዳክሽን ፓኬጆች ውስጥ ማካተት ይችላሉ።
7. በባህልና ስፖርት ሚኒስቴር በፊዩቸር ዘርፍ የተመደበ ሌላ በጀት የተቀበለ ስክሪፕትም ሆነ ፊልም የፕሮዳክሽን ኢንሸስቲዩት መቀበል አይቻልም።
8. ፈንዱ የምርት ኢንሸስት ለማድረግ የገባው ቁርጠኝነት የፕሮዳክሽን ኢንሸስቲዩት ከፀደቀበት ቀን ጀምሮ ለሁለት ዓመታት የሚቆይ ሲሆን ከባህልና ስፖርት ሚኒስቴር በሚገኝ የፈንዱን አመታዊ ድጋፍ ቅድመ ሁኔታ ላይ የተመሰረተ ነው።
9. የማምረቻ ኢንሸስቲዩት ማመልከቻ ማስገባት የሚፈልጉ የፈጠራ ባለቤቶች ለእያንዳንዱ መስክ የተቀመጠውን "የማስረከቢያ አሰራሮች" ሰነድ በጥንቃቄ አንብበው ማመልከቻቸውን እንዲያቀርቡ ይጠየቃሉ። የመነሻ ሁኔታዎችን እና የማስረከቢያ ሂደቶችን እስከ ቀን-ገደቡ የማያሟሉ ማቅረቢያዎች ውድቅ ይደረጋሉ።
10. ፈንዱ ለስርጭት በተዘጋጁ ፊዩቸር ፊልሞች እና ለመጀመሪያ ጊዜ በሲኒማ ቤቶች የሚታዩ ፊልሞች ላይ ኢንሸስት በማድረግ ይሳተፋል።
11. የማንበብና የማስተካከል ስራ ከማስረከብ ቀን ገደብ በኋላ ባሉ አራት ወራት ውስጥ ይጠናቀቃል።

12. መልስ ለመስጠት ሲቃረብ እያንዳንዱ አመልካች ሶስት ዝርዝር አስተያየቶችን ይቀበላል። አስተያየቶቹ የአስተማሪዎችን ስም ሳይጠቅሱ ይላካሉ።
13. አመልካቹ ስክሪፕቱን እስከ 3 ጊዜ ማቅረብ ይችላል። እያንዳንዱ መተግበሪያ በተለየ የመምህራን ቡድን ይገመገማል።

**የማስረከብ ሂደቶች**

የማስረከብ ሂደቱ በወቅቱ የሚቀርበው በፈንዳ ድረ-ገጽ ብቻ ሲሆን የሚከተሉትንም ያካትታል፡

1. የአመልካች እና የፈጠራ ባለቤቶች ሙሉ ዝርዝሮች፣ በማስረከብ ሞጁል ላይ እንደሚታዩው። እባክዎ ልብ ይበሉ፤ ፕሮጀክቶቹ የፈጠራ ባለ ቤቶችን ስም ወይም ዝርዝር መረጃ ሳይገልጹ ለአስተማሪዎች ይሰጣሉ።
2. በVIMEO ድረ-ገጽ ወይም ተመሳሳይ ድህረ ገጽ ላይ የ"Rough Cut" ያገኙ። ማስረከብ ስም-አልባ ነው። rough cut ክሬዲት ሳይኖረው መቅረብ አለበት። እንዲሁም በእይታ ጣቢያው ላይ ያለው የተጠቃሚ ስም በማስረከብ ወቅት የማይታወቅ መሆኑን ያረጋግጡ።
3. ማጠቃለያ - እስከ 900 ቃላት።
4. የዓላማ መግለጫ - እስከ 500 ቃላት። የሲኒማ እይታ / የውበት ግንዛቤ / መሪ ገፅ-ባህሪያት / ሀሳቦች የተወሰዱባቸው ምንጮች / ተጨማሪ መረጃ ለአስተማሪዎች
5. በማስረከብ ሞጁል የቁምፊዎች መግለጫ -ለእያንዳንዱ ቁምፊ አንድ መስመር።
6. አመልካቹ የፊልሙ መብት ባለቤት መሆኑን የሚጠቁሙ እና አመልካቹ ፊልሙን ለንግድ የመጠቀም ሙሉ መብት እንዳለው የሚያረጋግጡ በፈጠራ ባለቤቶች እና ሌሎች ተዛማጅ ስምምነቶች መካከል የተደረጉ ስምምነቶች።
7. እዚህ በተያያዘው ምሳሌ መሰረት፣ የፊልም በጀቱ፣ የምርት ወጪው እስከ ማስረከቢያ ድረጃ ድረስ ሪፖርት፣ ፕሮዳክሽን ለማጠናቀቅ የወጪ ትንበያ፣ በፕሮዳክሽን ላይ የሚሳተፉ ባለሀብቶች ዝርዝር እና የእያንዳንዱ ባለሀብቱ የኢንቨስትመንት መጠን እና የሙሉ ቡድን ዝርዝር በተገቢው ወረቀት ላይ የሚያካትት።

**የመገኛ መስፈርቶች**

- ለዕይታ የሚቀረብ ፊልም ቢያንስ 60 ደቂቃ ርዝማኔ አለው።
- ፊልሚ በኢ-ዲቲንግ ደረጃ የሚገኝ መሆን አለበት።
- ፊልሙ ወደ ሲነማ የሚሰራጭና ንግድ ዕይታ የሚቀርብ ነው።
- በፊልሙ ፕሮዳክሽን ከባህልና ስፖርት የፊልም መስክ በጀት የሚደገፍ ከእስራኤል ህዝባዊ ፈንዳ ድጋፍ ወይም ኢንቨስትመንት ያለ ገኘ።
- የፊልሙ ፕሮዳክሽን ባለፈው በጀት ዓመት ወይም ማመልከቻውን በቀረበበት በጀት ዓመት መሆን አለበት።
- ጥርጣሬን ለማስወገድ ከዚህ ቀደም በሲኒማ ቤቶችም ሆነ በማንኛውም የብሮድካስት አካል ላይ የታየ ፊልም በዚህ እቅድ ውስጥ የፈንዳን ተሳትፎ እና ኢንቨስትመንት እንዲያመለከት አይፈቀድለትም።

**የፈንዳ ኢንቨስትመንት**

- የኢንቨስትመንት አመልካቾች በአስተማሪዎች የሚፈቱ ሲሆን በፊልሙ ኢንቨስትመንት ላይ ምክር ይለግሳሉ።
- በዚህ እቅድ ውስጥ የፈንዳ ተሳትፎ ፊልሙን ለማጠናቀቅ ለሚያስፈልገው ትክክለኛ ወጪዎች ታሳቢ ደረገ ይሆናል።



**መመርያዎች - ኢንቨስትመንት በስክሪን ገጽ**

**ይህ ገጽ መረጃ ለመስጠት የቀረበ ነው**

1. የእስራኤል ፊልም ፈንድ ከተራዘመ የማጠቃለያ ደረጃ ጀምሮ እስከ ሙሉ ስክሪን ገጽ ድረስ ስክሪን ገጽ ለማዘጋጀት በየዓመቱ ኢንቨስት ያደርጋል።
2. ፈንዱ የአብስትራክት የማቅረቢያ ቀን-ገደብ በማዘጋጀቱ 20-30 ፕሮጀክቶችን በማንበብ እና በማስተካከል ይመርጣል።
3. ፈንዱ ማንኛውንም ተጨማሪ የማስረከብያ ቀን እንዲሁም የተቀበለውን ማንኛውንም ክፍል የማስተላለፍ፣ የማስዘግየት እና የማራዘም ወይም የመሰረዝ መብት ያለው ሲሆን ስለወሰነው ውሳኔ ማብራሪያ መስጠት ሆነ የአምልካች ጊዜ የማካካስ ግዴታ የለበትም።
4. አመልካቹ ለፕሮጀክቱን ኢንቨስትመንት ያቀረበው ማመልከቻ ተቀባይነት እንዲያገኝ ወይም እንዲገመገም የማግኘት ተፈጥሯዊ መብት የለውም (እንደ ፈንዱ የማስረከቢያውን ቀን ለመሰረዝ በሚወስንበት ጊዜ ይህ የቀረቡትን ማመልከቻዎች በመመርመርም ሆነ ሳይመረምር ሊፈጸም ይችላል) እንዲሁም አመልካቹ በዚህ ረገድ በፈንዱ ላይ ማንኛውንም አይነት የይገባኛል ጥያቄ፣ ፍላጎት ወይም ክርክር አያነሳም።
5. **ንባቡ በሁለት ዕቅዶች ይካሄዳል:**
  - A. **ክፍት ዕቅድ**- ለሁሉም ክፍት የሆነ። በክፍት ዕቅድ አጠቃላይ ኢንቨስትመንት ኒስ 30,000 ነው።
  - B. **ሙያዊ ዕቅድ** - ለረጅም ጊዜ ስክሪን ለጻፉ የፊልም ሰሪዎች የታሰበ ነው።
  - C. **ፊደር ፊልም**። በሙያዊ ዕቅድ ጠቅላላ ኢንቨስትመንቱ እስከ ኒስ 50,000።
6. በተጨማሪም ፈንዱ በዝግጅት ውስጥ ያሉ የፕሮጀክቶችን ስክሪን ለማረም፣ እንዲሁም በፕሮጀክቱ መርሃ ግብሮች ውስጥ የማንበብ እና የመደርደር አካል በመሆን በባለሙያዎች ሀሳብ የተሰጠባቸው የፕሮጀክት ስክሪን ለማረም ኢንቨስት ያደርጋል ።

**የማስረከብ ሂደቶች**

ማስረከቡ በሰዓቱ የሚቀርበው በፈንዱ ድህረ ገጽ በኩል ብቻ ሲሆን የሚከተሉትን ያካትታል:

1. የአመልካች እና የፈጠራ ባለሙያዎች ሙሉ ዝርዝሮች በማቅረቢያ ሞጁል ላይ እንደሚታዩት። እባክዎን ያስተውሉ ፕሮጀክቶቹ የፈጠራ ባለቤቶች ስም ወይም ዝርዝር መረጃ ሳይገልጹ ለባለስልጣኖች ይተላለፋሉ።
2. የሀሳብ አብስትራክት - እስከ 30 ቃላት
3. ማጠቃለያ - እስከ 300 ቃላት ለላ
4. የዓላማ መግለጫ - እስከ 500 ቃላት። የሲኒማ እይታ፣ የውበት ግንዛቤ፣ መሪ ገፅ-ባህሪያት፣ ሃሳቦች የተሳሉባቸው ምንጮች፣ ለአስተማሪዎች ተጨማሪ መረጃ። እዚህ ግን የፈጠራ ባለሙያዎች ስም ሳይገልጹ ከማስረከቢያው ጋር ተዛማጅነት ያላቸውን የማጠቃለያ ፎቶዎችን ማያያዝ ይችላሉ።
5. የተራዘመ ማጠቃለያ - **4-6 ገጾች - pdf፣ ስፔስ 1.5፣ ፎንት 13**። ገጾቹ በቁጥር መቆጠር አለባቸው። የተራዘመው ማጠቃለያ የፊልሙ ዋና ገጽታ እና በውስጡ የተዋሃዱ ንዑስ ገጽ ባህሪያት ፣ የገጽ ባህሪያት ፍሰት አቀማመጥ ከመጀመሪያው እስከ መጨረሻው፣ ታሪኩ የሚካሄድበትን ዓለም ፣ የሚነዱትን ገጽ-ባህሪያት እና የሚሄዱበትን ሂደት የሚገልጽ መግለጫ ነው ። ለፊልሙ ዘውግ ትኩረት በሚሰጥበት ጊዜ የተራዘመው ማጠቃለያ ይጻፋል።

6. በማቅረቢያ ሞጁል ውስጥ የቁምፊዎች መግለጫ - በቁምፊ አንድ መስመር። እባክዎን ያስተውሉ፡ ከክፍል 2 እስከ 6 የተመለከቱትን እቃዎች ሲያስገቡ የፈጠራ ባለቤቶች ማንነት ሙሉ ለሙሉ መደበቁን መታየት አለበት።

ማመልከቻውን ሲያጠናቅቅ አመልካቹ ፕሮጀክቱን የማቅረብ፣ ሙሉ ስክሪፕት የመፃፍ እና በስክሪፕቱ ላይ የተመሰረተ ፊልም የማዘጋጀት እና ለንግድ የመጠቀም መብት እንዳለው ይገልጻል።

**የመነሻ መስፈርቶች**

1. በክፍት ዕቅ ላይ ማስረከብ ለሁሉም ክፍት ይሆናል።
2. በፕሮፌሽናል ዕቅድ ውስጥ፣ አመልካቾች በፕሮፌሽናል፣ በንግድ ወይም በፌስቲቫል ሁኔታ የታየ ቢያንስ የ50 ደቂቃ ርዝመት (ወይም 3 ኢፐሶዶች ተከታታይ ድራማ ክፍል) ፊልም በመጻፍ ልምድ እንዳላቸው ማረጋገጥ አለባቸው።
3. እያንዳንዱ ስክሪንጻፋፊ በአንድ ጊዜ አንድ ፕሮጀት ማስረከብ ይችላል።

**መልስ ለአመልካቾች**

1. መልሱ በአራት ወራት ጊዜ ውስጥ ለአመልካች ይሰጣል።
2. የማመልከቻ ሂደቱ በዝርዝር እንደቀረበው በቀረበበት ቀን ቅርጽና የሚቀረብ ሲሆን በማስረከብያ ቀን ይዘጋል። ገንዘቡ መስፈርቱን የማያሟሉ የቀረቡ ማመልከቻዎችን ግምት ውስጥ አያስገባም። ማመልከቻው በአቅርቦት ቅርፅ ጉድለት ምክንያት ካልተገመገመ በሚቀጥለው የንባብ እና የመደርደር ዑደት በድጋሜ ማስገባት ይቻላል።